

Inhaltsverzeichnis

9

Vorbemerkung

13

Remythisierung und Öffentlichkeit
Pragmatische Aspekte der Diskussion ästhetischer Erziehung
im Zeitalter der Französischen Revolution [1990]

41

Schillers Rezension *Über Bürgers Gedichte* im Lichte der
zeitgenössischen Bürger-Kritik [1976]

63

»Ein angenehmer Traum eines guten Kopfs«
Friedrich Nicolai und Schillers *Briefe über die ästhetische Erziehung*.
Mit einigen methodologischen Nachbemerkungen [1998]

85

Johann Kaspar Friedrich Manso im *Horen*-Kampf
Zur Wirkungsgeschichte von Schillers Zeitschrift [1998]

111

Die undialektische Aufklärung
Bemerkungen zu Friedrich Nicolais *Vertrauten Briefen
der Adelheid B*** [1990]

133

Die Genialität des Auslegers
Zur Geschichte und Systematik des Divinationstheorems
[1988]

161

»was haben wir denn gemeinsames als unsere sprache
und literatur?«

Zum Verhältnis von Germanistik und Nation
im 19. Jahrhundert [1999]

189

»Das erhabenste und vollkommenste Denkmal einer
so lange verdunkelten Nazionalpoesie« –

Zur Genesis des *Nibelungenliedes* als deutscher Urtext [2001]

213

»... uns ist nun die Betrachtung um so viel bequemer gemacht«
Goethes Lektüre des *Nibelungenliedes* [2001]

227

Varnhagen von Ense – Rahels Witwe und Graue Eminenz
Skizze einer literarischen Persönlichkeit der ersten
Hälfte des 19. Jahrhunderts [1999]

* * *

247

Der Berg und die Seele
Überlegungen zu Tiecks *Runenberg* [1993]

265

Der Schatten des Peter Schlemihl [1987]

281

Büchners *Danton* als Ideologiekritik und Utopie [1989/1992]

303

Heines *Atta Troll* – »Das letzte freie Waldlied der Romantik«?
[1978]

329

Drucknachweise

330

Bildnachweis

331

Personenregister