

# Inhalt

Seite

Vorwort .....	7
<b>Historische und philologische Grundlegung</b>	
Einführung .....	11
Voraussetzungen .....	20
I. Überlieferung der Quellen .....	20
II. Geschichte der Forschung .....	24
A. Beurteilung der Zeitgenossen .....	24
B. Historische Darstellungen .....	33
<b>Die Entstehung des „Kreises von Münster“</b>	
I. Das Werden der Persönlichkeit Fürstenbergs .....	52
II. Fürstenbergs politische Anfänge .....	63
III. Fürstenbergs pädagogische Reformen .....	70
<b>Der „Kreis von Münster“ vor der Übersiedlung der Fürstin Gallitzin</b>	
I. Die Gründung der Universität Münster .....	79
II. Fürstenberg und Klopstock .....	85
III. Fürstenbergs Verbindungen zu Lichtenberg, Herder und Schlieffen ....	91
IV. Theater und Schauspiel in Münster .....	98
V. Fürstenberg und Sprickmann .....	104
VI. Fürstenberg und F. H. Jacobi .....	111
VII. Literarische Kritik an Fürstenbergs Werk .....	116
<b>Fürstenberg, Fürstin Gallitzin und ihr Kreis</b>	
I. Der Lebensweg der Fürstin Gallitzin bis zur Übersiedlung in die Niederlande .....	122
II. Die Fürstin Gallitzin und Hemsterhuis .....	130
III. Die Übersiedlung der Fürstin Gallitzin nach Münster .....	137
IV. Fürstenbergs Entlassung aus dem Ministeramt .....	145
V. Pädagogische Projekte der Fürstin Gallitzin .....	152
VI. Bedeutung und Wirkung Overbergs im „Kreis von Münster“ .....	159

I. Die Reise nach Thüringen und Sachsen. Begegnungen mit Goethe und Herder .....	170
II. Die Begegnung mit Thomas Wizenmann. Die Reise in die Rhein- und Maingegend .....	184
III. Hamann in Münster .....	192
Literaturverzeichnis .....	207
Personenregister .....	221