

Inhalt

	Page
Vorbemerkungen	ix
Kapitel I. Wölfin unter Schäfern. Die sozialkritische Lyrik der Anna Louisa Karsch	1
Kapitel II. Tugend im Umbruch. Sophie Laroche's <i>Geschichte des Fräuleins von Sternheim</i> einmal anders	27
Kapitel III. Saat und Ernte. Sophie Mereaus Forderung geschlechtlicher Gleichberechtigung	55
Kapitel IV. Zwischen den Welten. Ambivalenz und Existentialproblematik im Werk Caroline von Günderrodes	91
Kapitel V. "Der eine Weg der Ergebung." Louise Reichardts musikalisches Schaffen und Wirken im kulturellen Leben Hamburgs	121
Kapitel VI. Pinsel und Feder. Zur Karriere- und Lebensproblematik der Künstlerin in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, gesehen aus der Perspektive Louise Seidlers	155
Anmerkungen	181
Anhang	214
Bibliographie	271