

INHALT

EINLEITUNG	1
DIE NOVELLE	7
Die wahre Geschichte und die Artistik des Erzählens	8
Der tägliche Weltlauf als Boden der Novelle	
Anekdote und Fabliau als Vorformen	
Die Artistik des Erzählers	
Die gesellschaftliche Funktion der Novelle	
Nichtiger Stoff und kunstvolle Form	
Die unerhörte Begebenheit und das Problem des Wendepunktes	22
Das Postulat nach e i n e m Ereignis	
Pointe, Spitze und Wendepunkt	
Die Dialektik des Wunderbaren und Alltäglichen	
Skepsis gegenüber einer eindeutigen Novellentheorie	
Die Novelle als Deutung und Allegorie	31
Lehrhaftigkeit der Novelle	
Die aussöhnende Funktion der Novelle bei Tieck	
Objektive Form und subjektive Aussage	
Novelle und Ironie	
Allegorische Novelle	
Das Verhältnis der Novelle zu anderen Gattungen	41
Anekdote	
Fabel	
Novelle und Drama	
Novelle und Roman	
DER ROMAN	55
Bekenntnisroman	
Das Subjektive und das Interessante	
Bekenntnis als wahre Geschichte	
Naturpoesie	
Roman als Kompendium des Individuums	

Der Roman als Mischung der Gattungen	65
Die frühromantische Beurteilung der Gattungsmischung	
Vorläufer der Gattungsmischung	
Einheit und Ganzheit	
Beispiele der Gattungsmischung	
Der Roman als Mischung der Stoffbereiche	86
Vorbilder für die Stoffmischung	
Kombination verschiedener Romantypen	
Sentimental und ‚sentimentalisch‘	
Sentimentaler und phantastischer Roman	
Absoluter Roman als Synthese	
Der Roman als progressive Poesie	104
Der Begriff der Kritik in der Frühromantik	
Roman als Kritik seiner selbst	
Parekbase	
Roman und Ironie	
Von der Arabeske und Grotteske zur Universalpoesie	118
Möglichkeiten der Arabeske und Grotteske	
Ahnung der unendlichen Fülle	
Kombination von Poesie und Philosophie	
Prinzipien der Kombinatorik: Witz und Mythologie	
Chaos, Enzyklopädie, Bibel	
Roman und romantische Poesie	
Roman und Märchen	149
Märchen als organisiertes Chaos	
Poetisierung der Welt	
Märchen als Kanon der Poesie	
Zur Technik des epischen Erzählens	155
Novellistisches Erzählen	
Der Roman als Reihe	
Leitmotivik	
Zusammenfassung und Ausblick	166
Abkürzungsverzeichnis	171
Literaturverzeichnis	173