

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 1 |
| Erstes Kapitel: | |
| * Vorgeschichte des romantischen Märchens | 5 |
| Zweites Kapitel: | |
| X Novalis | 13 |
| Das Märchen in „Die Lehrlinge zu Sais“ | 19 |
| Die Märchen im Heinrich von Ofterdingen: | |
| Das Arion-Märchen | 25 |
| Das Atlantis-Märchen | 26 |
| Das Märchen von Fabel und Eros | 30 |
| Drittes Kapitel: | |
| Wilhelm H. Wackenroder: Ein wunderbares morgenländisches Märchen von einem nackten Heiligen | 36 |
| Viertes Kapitel: | |
| Ludwig Tieck | 40 |
| X Der blonde Eckbert | 46 |
| Runenberg | 53 |
| Der getreue Eckart und der Tannenhäuser | 58 |
| Liebeszauber | 60 |
| Der Pokal | 62 |
| Die Elfen | 66 |
| Fünftes Kapitel: | |
| Clemens Brentano | 70 |
| Die Rhein-Märchen | 81 |
| Die italienischen Märchen | 96 |
| Gockel und Hinkel | 96 |
| Die zweite Fassung | 103 |
| Sechstes Kapitel: | |
| X E.T.A. Hoffmann | 107 |
| Die Bergwerke zu Falun | 108 |
| X Der goldene Topf | 115 |
| Nußknacker und Mausekönig | 123 |
| Das fremde Kind | 126 |
| Die Königsbraut | 128 |

| | |
|---|-----|
| Klein Zaches genannt Zinnober | 133 |
| Prinzessin Brambilla | 137 |
| Meister Floh | 145 |

Siebtes Kapitel:

| | |
|--|-----|
| x Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte | 150 |
|--|-----|

Achtes Kapitel:

| | |
|--|-----|
| x Friedrich de la Motte-Fouqué: Undine | 155 |
|--|-----|

Neuntes Kapitel:

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Joseph von Eichendorff. | 157 |
| Die Zauberei im Herbste | 159 |
| Das Marmorbild. | 161 |

| | |
|----------------------|-----|
| Anmerkungen. | 169 |
|----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| Bibliographie | 187 |
|-------------------------|-----|