

Inhalt

Einleitung

I. Von den Befreiungskriegen bis zu den Karlsbader Beschlüssen

a) Die Lyrik der Befreiungskriege	15
b) Die Entwicklung der politischen Lyrik nach dem Sieg über Napoleon	22
c) Der junge Platen	33
d) Die „Allgemeine deutsche Burschenschaft“	44
e) Die Gießener „Schwarzen“ oder „Unbedingten“	53
f) Volkslieder auf Karl Ludwig Sand	73
g) In den württembergischen Verfassungskämpfen	76

II. Unter dem Druck der Reaktion (1819–1830)

a) Auswirkungen der politischen Restauration auf das literarische Leben	93
b) Die philhellenische Lyrik	112
c) Die Entwicklung Adelbert von Chamisso zum politischen Dichter	146
d) Platen: Auf der Flucht vor Deutschland	175

III. Die politische Lyrik aus Österreich

a) Das „System“ und seine Kritiker	188
b) Die Integration des Politischen in den Gedichten Lenaus	214

IV. In den Jahren nach der Julirevolution

a) Die politische Krise	235
b) Anfänge einer politischen Lyrik demokratisch-revolutionären Charakters	241
c) Platen – Ankläger des europäischen Despotismus	264
d) Liberale Dichtung in Süd- und Mitteldeutschland	276
e) Die liberale politische Lyrik in Preußen; Adelbert von Chamisso .	302
f) Im Dienste der bestehenden Ordnung	324
g) Die erneute Depression	330
h) Im Exil	352

Anmerkungen	380
Personenregister	452