

York-Gothart Mix: Lektüre für Gebildete und Ungebildete. Einleitende Bemerkungen zu H. C. Boies <i>Musenalmanach</i> , J. P. Hebels <i>Rheinländischem Hausfreund</i> und anderen literarischen Begleitern durch das Jahr	7
Wilhelm Haefs: Aufklärung und populäre Almanache in Oberdeutschland	21
Norbert Oellers: Die Französische Revolution im Spiegel deutscher Musenalmanache	47
Wolfgang Bunzel: Publizistische Poetik. Goethes Veröffentlichungen in Almanachen und Taschenbüchern	63
York-Gothart Mix: Der Literaturfreund als Kalendernarr. Die Almanachkultur und ihr Publikum	77
Paul Gerhard Klussmann: Das literarische Taschenbuch der Biedermeierzeit als Vorschule der Literatur und der bürgerlichen Allgemeinbildung	89
Markus Zenker: Deutschsprachige Almanache und Taschenbücher in der Schweiz des 18. und 19. Jahrhunderts	113
Paul S. Ulrich: Deutschsprachige Theateralmanache im 18. und 19. Jahrhundert	129
Beate Reifenscheid: Die Kunst des Kupferstichs oder der Kupferstich als Kunst im Almanach	143
Heinrich W. Schwab: Musikbeilagen in Almanachen und Taschenbüchern	167
Personenregister	203