

EINLEITUNG	1
- Anmerkungen	8
NOVALIS - DIE FAMILIE	11
I. Die bürgerliche Familie	11
a) Tradition	12
b) Transzendierung	14
II. Die Geisterfamilie	19
a) Die imaginäre Bekanntschaft	19
b) Familie aus Hypostasen	21
c) Die lebendige Poesie	24
d) König und Königin	26
III. Die Familie im Ich	29
a) Geselligkeit und Dichtung: Die Ruhe der Natur	29
b) Geselligkeit und Dichtung: Die Toten	32
- Anmerkungen	34
LUDWIG TIECK - DIE ERINNERUNG	42
I. Erinnerndes Erleben	43
a) Die Kindheit	43
b) Der Künstler	43
c) Das Denkmal	44
II. Poesie und Prosa	45
III. Der Dichter der Erinnerung in der Gegenwart	47
- Anmerkungen	51
AUGUST WILHELM SCHLEGEL - DIE SCHULE	54
I. Schule und Geselligkeit	54
II. Von Geselligkeit zu Faktion	57

a) Auffassung von "Kritik"	58
b) Athenäum: Von Kritik zu Polemik	59
c) "Faktion" in Atheismusstreit und ALZ-Kampf	60
d) Clique oder Gelehrtenrepublik?	61
- Anmerkungen	64
FRIEDRICH WILHELM JOSEPH SCHELLING - DIE ZUKUNFT	68
I. Geselligkeit und Kunstphilosophie	69
II. Schelling als Bündnispartner	73
- Anmerkungen	77
CAROLINE - DIE SELBSTÄNDIGKEIT	82
I. Gesellschaftliche Selbständigkeit	82
a) Die unabhängige Frau in der Ehe	82
b) Familiensinn im unbequemen Leben	85
II. Geistige Selbständigkeit	88
a) Die "sittliche Menschheit"	88
b) Die "poetische Kunst" im "Zauberessel"	91
III. Menschliche Selbständigkeit	96
a) Die Unabhängigkeit vom Selbst	97
b) Das menschliche Versagen der "Geselligkeit"	100
- Anmerkungen	103
DOROTHEA - DIE KIRCHE	110
- Anmerkungen	116
FRIEDRICH DANIEL ERNST SCHLEIERMACHER - DIE RELIGION	120
I. Gesellige Praxis	120
II. Gesellige Redeformen	126
a) Fragment	128
b) Brief	129
c) Gespräch	130

	Seite
d) Rede	131
e) Monolog	132
III. Religion als realisierte Geselligkeit	134
a) Freie Geselligkeit	136
b) Notwendige Geselligkeit	137
c) Esoterik	138
d) Unendlichkeit	140
- Anmerkungen	144
FRIEDRICH SCHLEGEL - DIE GESELLIGKEIT	155
I. "Geselligkeit" als Denkstruktur	155
a) Philosophie	156
b) Poesie	158
c) Religion	161
II. "Geselligkeit" als erfahrene Strukturierung	162
a) Freundschaft	163
b) Liebe	165
c) Gesellschaft	168
III. Die "romantische Geselligkeit" als Vorgriff auf Synthese	172
a) Symphilosophie	174
b) Symposie	176
c) Kirche	178
- Anmerkungen	181
ROMANTISCHE GESELLIGKEIT	195
1. Vorgestellte Geselligkeit	195
2. Individualisierte Praxis	199
3. Geselligkeit als Gruppenidylle	201
a) Gruppe und bürgerliche Moral	202
b) Gemeinsames Leben und literarökonomischer Zweck	203
c) Jena und Berlin	204
4. Geisterfamilie und Despotenrepublik	206
- Anmerkungen	208
Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	211