INHALT

Vorwort 7

HISTORISCHE UND LITERATURGESCHICHTLICHE GRUNDLAGEN

Michael DERNDARSKY — Perspektiven der Reichsgründung. Die deutsche Frage und ihre Lösung durch Bismarck 13

Andreas SCHUMANN — Glorifizierung und Enttäuschung. Die Reichsgründung in der Bewertung der Literaturgeschichtsschreibung 31

LITERARISCHE UND POLITISCHE POSITIONEN

Im Deutschen Reich

Udo KÖSTER — Die ideale Deutung der Reichsgründung und ihr Funktionswandel im Kaiserreich 49

Marion MARQUARDT — Das deutsche Reich als ideengeschichtliche Konstruktion im Werk Wilhelm Diltheys 63

Michael THORMANN — Für die „nationale Hälfte des Bewußtseins": der Beitrag der *Grenzboten* zur kleindeutschen Nationalstaatsgründung 1871 79

Regina HARTMANN — Von ‚Bruderkrieg', ‚Erbfeind' und Reichsgründung in der Lyrik der *Gartenlaube* zwischen 1867 und 1871 93

Rolf PARR — Real-Idealismus. Zur Diskursposition des deutschen Nationalstereotyps um 1870 am Beispiel von Ernst Wichert und Theodor Fontane 107

Hans Otto HORCH — Enthusiasmus und Resignation. Berthold Auerbach und die Reichsgründung 1871 127

Peter SPRENGEL — Der Liberalismus auf dem Weg ins ‚neue Reich': Gustav Freytag und die Seinen 1866–1871 153

Eckhardt MEYER-KRENTLER — „Gibt es nicht Völker, in denen vergessen zu werden eine Ehre ist?" Wilhelm Raabe und die deutsche Einigung 183

In der Habsburgermonarchie

Markus HAIDER — Deutsche Reichsgründung und österreichisches Selbstverständnis in politischer Sprache 207

Werner MICHLER — An den Siegeswagen gefesselt. Wissenschaft und Nation bei Wilhelm Scherer 233

Johann SONNLEITNER — Bismarck in der österreichischen Literatur 267

Wolfgang WIESMÜLLER — „... dann wächst Deutschthum dem Preußenthume über das Haupt". Adalbert Stifter und die deutsche Frage 305

Renate LANGER — Grillparzer und die deutsche Reichsgründung .. 317

Christian STILLER — Die Reichsgründung 1871 und die „Antisemitenfrage". Jüdische Perspektiven auf das Zweite Deutsche Reich: Josef Popper-Lynkeus, Karl Emil Franzos, Berthold Auerbach 343

Wolfgang KLIMBACHER — Ferdinand Kürnberger und Adolph Fischhof: Zwei ehemalige „Märzkämpfer" in deutschnationaler Euphorie. Literarisch-politische Reaktionen auf Krieg und Reichsgründung 1870/71 369

Matthias NÖLLKE — Der „verfluchte Civilist" und die „deutsche Heldenarmee". Daniel Spitzers Reaktion auf die Reichsgründung 1870/71 397

Catrin SEEFRANZ — Die schöne Nation. Robert Hamerlings ästhetische Reichsgründung 409

Anna OPELA — „Vom Strande der Adria" – Aspekte der deutsch-österreichischen Kultur in Triest 1866–1871 439

In der Schweiz

Rosmarie ZELLER — Schweizer Autoren und die Reichsgründung. Gottfried Keller und C.F. Meyer 461

Auswahlbibliographie 479

Personenregister 491

Bildquellennachweis 507