

Einleitung	2	2.3.1
1	Lesemöglichkeiten der sozialen Unterschichten	8	2.3.2 2.3.3
1.0	Der Preußische Leihbibliothekserlaß von 1842	8	2.4
1.1	Die Leser	9	2.4.1
1.2	Die Bücher	11	2.4.2
1.3	Die Bibliotheken	13	2.4.3
1.3.1	Lesegesellschaften	13	2.4.4
1.3.2	Kommerzielle Leihbibliotheken	13	
1.3.3	Öffentliche Bibliotheken	15	3
1.3.3.1	Wissenschaftliche Bibliotheken	15	
1.3.3.2	Volksbibliotheken	17	3.0
1.4	Die Vereine	20	3.1
1.4.0	Voraussetzungen	20	3.2
1.4.1	Der »Centralverein für das Wohl der arbeitenden Klassen«	21	3.3 3.3.1
1.4.2	Der Volksbibliotheksverein von 1845 in Berlin	23	3.3.2 3.3.3
1.4.3	Der Mannheimer Gesellenverein	25	
1.5	Abschließende Bemerkungen	26	
2	Die Volksschriftenvereine – Entstehung, Struktur, Ziele	27	3.4 3.4.1 3.4.2
2.1	Das »Gutenbergjahr« 1840	27	3.5
2.2	Die Volksschriftenvereine	29	3.6
2.2.1	Der Zwickauer Verein	29	3.7
2.2.2	Der Württembergische Verein	33	
2.2.3	Der Zschokke-Verein	36	3.8
2.2.4	Der Badische Verein	38	
2.2.5	Der Norddeutsche Verein	40	4
2.2.6	Zeitschriften auf dem Gebiet des Volksschriftenwesens	42	4.1
2.3	Verwandte Initiativen zur Bücher- verbreitung	44	4.2

Konfessionell nicht-gebundene Initiativen	44
Protestantische Initiativen	47
Katholische Initiativen	49
Eigenart und Leistung der Volks- schriftenvereine	50
Ideologischer Hintergrund	50
Organisationsstruktur	52
Mitgliederstruktur	53
Schriften	54

Die Volksschriftenvereine und ihre Literatur	55
Vorbemerkung	55
Ältere Volksschriften	56
Sammlungen von Volksschriften	58
Fiktionale Volksschriften	59
Allgemein didaktische Erzählungen .	60
Handwerkergeschichten	62
Geschichten aus dem bäuerlichen Milieu	64
Exkurs: Eine Volksschrift und eine Dorfgeschichte von Otto Ruppius	64 – 67
Historische Volksschriften	69
Biographien	69
Historische Ereignisberichte	72
Praktisch-belehrende Volksschriften	75
Religiöse Volksschriften	77
Volksschriften zu Zeitfragen; perio- dische Volksschriften	79
Zusammenfassung	82

Die Debatte um die theoretische Konzeption der Volksliteratur	84
Verlauf der Debatte	84
Döhner: Volksliteratur als Literatur zur Bildung der Unterschichten	85

4.3	Gersdorf: Volksliteratur als Provinzialliteratur	86
4.4	Auerbach: Volksliteratur als Literatur aus dem Volk und für das Volk	88
4.5	Glaubrecht: Volksliteratur als populäre christliche Literatur	91
4.6	Jachmann: Volksliteratur als populäre politische Literatur	93
4.7	Zusammenfassung	94
5	Der historische Ort der vormärzlichen Volksliteraturkonzeption	95
5.0	Vorbemerkung	95
5.1	Aufklärung: Volksliteratur zum Zwecke der Bauernaufklärung	96
5.2	Klassik: Das Ideal der Volksdichtung	99
5.3	Romantik: Volksdichtung als Ausdruck des Volksgeistes	101
5.4	Vormärz: »Volk« als Thema der Literatur	103
5.4.1	Historischer Roman	104

5.4.2	Sozialer Roman	104
5.4.3	Dorfgeschichte	106
5.4.4	Allgemeine literarische Tendenzen im Vormärz	107
5.5	Bürgerlicher Realismus: Die Ver- wirklichung der Volkstümlichkeit? ..	109
5.6	Zusammenfassung	112
6	Ergebnisse	112
7	Anhang: Die von den Volksschriften- vereinen verbreitete Literatur (1841–1848)	114
8	Literaturverzeichnis	118
8.1	Ungedruckte Quellen	118
8.2	Literatur bis 1900	118
8.3	Literatur seit 1900	122
9	Register der Personen- und Vereins- namen	126