

EINLEITUNG	1
I. DIE FRÜHSoZIALISTISCHEN AUTOREN IM KONTEXT DER LITERATURGESCHICHTE	
1. Literarische Einflüsse	7
2. Weerths Romanfragment und die Prinzipien des Zeitromans	16
3. Literaturtheoretische Perspektiven und literarische Praxis	
a) Kritik der literarischen Industrie	26
b) Theorien über Literatur	34
c) Neue literarische Formen	43
II. THEMEN DER FRÜHSoZIALISTISCHEN AUTOREN	
1. Das Proletariat	
a) Voraussetzungen der Darstellung	51
b) Implizite Theoreme der Beschreibung des Proletariats.	60
c) Beschreibungen und Analysen der Armut.	70
d) Stellung zur Industrie	79
2. Die Unternehmer	89
3. Die »Politik«	
a) Theoretische Kritik des Staatsbegriffs	97
b) Kritik der bürgerlichen Interessen	102
c) Kritik der »Parteien«	106
III. LITERARISCHER SoZIALISMUS UND SoZIALGESCHICHTE	
1. Theorie und Empirie der Berichte aus Deutschland.	111
2. Zwei Berichte aus England	120
3. Kritische Perspektiven	130
SCHLUSSBEMERKUNG	135
ANHANG: KURZBIOGRAPHIEN	139
LITERATURVERZEICHNIS	141