

<b>KAPITEL I:</b> Einleitung: Geschichte, Kanon, Subversion	7
<b>KAPITEL II:</b> Konservativismus und Romantik	18
<b>KAPITEL III:</b> Nachromantische Subjektivität	51
<b>KAPITEL IV:</b> Kosmopolitischer Patriotismus	67
<b>KAPITEL V:</b> Lessing und das Junge Deutschland	90
<b>KAPITEL VI:</b> Allegorische Bilder: Ästhetischer Diskurs und Malerei	114
<b>KAPITEL VII:</b> Ästhetik und Journalismus	130
<b>KAPITEL VIII:</b> Erzwungene Harmonie: Bürgerliche Heine-Feiern	168
<b>KAPITEL IX:</b> Lyrik und politischer Diskurs im Nachmarz	194
<b>KAPITEL X:</b> Die Utopie der ästhetischen Erziehung	220
<b>KAPITEL XI:</b> Soziale Rolle und individuelle Freiheit. Zur Kritik des bürgerlichen Arbeitsbegriffs	248
<b>Personenverzeichnis</b>	273