

<b>Vorbemerkung</b> .....	7
<b>I. Einführung und Überblick: Literatur zwischen feudaler Restauration und bürgerlicher Opposition</b> .....	11
<b>II. Literarische Gruppierungen</b>	
<i>1. Biedermeier</i> .....	29
Lyrik: Droste-Hülshoff, Mörike, Platen und Lenau .....	29
Erzählende Prosa: Droste-Hülshoff, Grillparzer und Gotthelf ..	48
Der Roman: Immermann und Stifter .....	68
Das hohe Drama: Grillparzer .....	87
<i>2. Das Junge Deutschland</i> .....	101
Die Vorbilder: Börne und Heine (I) .....	101
Die Programmatik der Jungdeutschen .....	119
Die literarische Praxis: Gutzkow .....	133
<i>3. Ansätze einer kritisch-realistischen Dramatik</i> .....	147
Christian Dietrich Grabbe .....	147
Georg Büchner .....	162
Friedrich Hebbel (I) .....	181
<i>4. Der Vormärz</i> .....	199
Die Politisierung der Lyrik .....	199
Wiener Volkstheater, Lokalposse, Genrebild: Nestroy und Glaßbrenner .....	217

<i>5. Die Anfänge einer sozialistischen Literatur</i> . . . . .	238
Die Begründung des wissenschaftlichen Kommunismus: Marx und Engels . . . . .	238
Die Darstellung der sozialen Realität: Weerth und Heine (II) .	252
<i>Personenregister</i> . . . . .	278
<i>Die Verfasser</i> . . . . .	281