Einleitung 1

Michael Perraudin
Sinn und Sinnlichkeit im deutschen Vor- und Nachmärz 13

Hubert Lengauer
Der Dichter, der Revolutionär und das Soziale im Übergang vom Vormärz zum Nachmärz. Zu Sigmund Engländer 43

Ian Hilton
Reaction to 1848 in England 71

John Rignall
From Revolutionary Enthusiasm to Realism. A.H. Clough's and George Eliot's Responses to the Revolutions of 1848 93

Brigitte Anton
Jane Francesca Elgee—'Speranza'—Lady Wilde—'Mother of Oscar': Before and After the Revolution 105

Wendy Mercer
The Failure of French Feminism in 1848 and its Reflections in Women's Writing 1848-1860 117

Lothar Schneider
Symbol eines Volkes oder Darstellung einer Pathologie? Friedrich Theodor Vischer und Robert Zimmermann zu Shakespeares *Hamlet* . . 129

Andreas Wirsching
Liberale Historiker im Nachmärz: Georg Gottfried Gervinus und Heinrich von Sybel 147

Wulf Wülfing
"Luft ist kein leerer Wahn". Theodor Fontane und die Berliner Luft als Metapher für das politisch-gesellschaftliche Klima im nachmärzlichen Preußen; unter besonderer Berücksichtigung des Briefwechsels mit Theodor Storm im Jahre 1853 167

Christine Haug
"Populäres auch populär vertreiben [...]"—Karl Gutzkows Vorschläge zur Reform des Buchhandels und zur Beschleunigung des Buchabsatzes. Ein Beitrag zur Geschichte der Buchdistribution und Buchwerbung im 19. Jahrhundert 189

Hugh Ridley
'Der Halbbruder des Vormärz': Friedrich Spielhagen. Reflexionen zu den Kontinuitäten seines Werkes 217

Lothar Schneider
Die Verabschiedung des idealistischen Realismus. Friedrich Spielhagens Romanpoetik und ihre Kritiker 233

Hubert Lengauer
Spielplatz für Helden. Thomas Carlyle in der deutschen Literatur 245

Personenregister 271