

Vorbemerkungen

11

Einleitung

17

Begriffsbestimmung 17 - Publikum und Bewußtseinsbildung 20 - Das Proletariat 22 - Stoffliche Gliederung 23 - Realismusproblem 24 - Erzählform und Romankategorien 25

Historische Voraussetzungen

28

X Industrielle Entwicklung und gesellschaftliche Umschichtung; ihre Rezeption in der Publizistik 28

I. Das Landproletariat

49

Pestalozzi 49 - Christian Gotthilf Salzmann 53 - Ulrich Bräker 56 - Ernst Willkomm 57 - H. E. Marcard 57 - Alexander Weill 57 - Amalie Winter 58 - „Weibliche Dienstboten“ („Gesellschaftsspiegel“) 59 - „Volksbücher“ 60 - Ernst Willkomm 62 - Jeremias Gotthelf 63 - Viktor v. Strauß 64 - Ernst Dronke 64 - Walter Tesche 65 - Carl Arnold Schloenbach 65 - Karl Ludwig Häberlin (Belani) 71 - Luise Otto 71 - Gottfried Kinkel 72 - Max Waldau 73 - Viktor v. Strauß, Konrad Ernst 78 - Robert Prutz 80 - Otto Müller 81 - Isidor Heller 83 - Edmund Hoefler 83 - Berthold Auerbach 84 - Fanny Lewald 85 - Josef Rank 87 - Jodocus D. H. Temme 88 - Robert Prutz 89

II. Die Parias der Großstadtgesellschaft

92

A) Eugène Sue und die „Geheimnisse“-Literatur

„Die Geheimnisse von Paris“ 92 - Berliner „Geheimnisse“ 98 - Bettina v. Arnim und das „Vogtland“ 98 - August Braß 99 - „Kriminalbeamter“ 101 - Rudolf Lubarsch 103 - „Berlin ohne Dach“ 104 - Wiener „Geheimnisse“: Joseph Chowanetz, Caroline Leonhardt-Lyser, Eduard Breier, Julius Seidlitz 104 - François Vidocq 106 - Robert Bürkner 107 - Hamburg: Ernst Willkomm, Wilhelm Christern 107 - George Hesekeiel 109 - Nachahmer 110 - C. F. Ridderstad 111 - Otfried Mylius 112

## B) Erniedrigte und Beleidigte

113

Chr. G. Salzmann, Franz Schuselka 113 - Joseph Chowanetz 115 - Ludwig Scheyrer 116 - Adolf Glasbrenner, Alexander v. Ungern-Sternberg 116 - Alexander Weill und Edgar Bauer 117 - Theodor Mundt 118 - E. Meyen 119 - C. Vollmer 120 - Karl Häberlin 121 - Luise Mühlbach 122 - Berliner „Nachtseiten“ 124 - Albert Fraenkel und Ludwig Köppen 125 - Ernst Dronke 129 - Ehrenreich Eichholz 141 - Hermann Klencke 143 - „Hedwig Evi“ 145 - Karl Häberlin 145 - Robert Giseke 147 - Karl Gutzkow 147 - Adolf Schirmer, Jodocus D. H. Temme 149 - Franz Lubojatzky 150 - Uffo Horn, Friedrich Wilhelm Hackländer 151 - Karl v. Holtei, Max Ring, Carl A. Schloenbach 152 - Friedrich W. Hackländer 153 - Joseph Matthias Haegele 154 - Jodocus D. H. Temme 157 - Robert Prutz 159 - Karl Gutzkow 160

## III. Handwerk und Industrie

### A) Handwerkererzählungen

162

Chr. G. Salzmann 162 - Goethe, Alexis 162 - George Sand 163 - Gustav v. Struensee 164 - Luise Mühlbach 165 - Alexander v. Sternberg 166 - Karl Gutzkow, Max Waldau 167 - Alexander Weill und Edgar Bauer 169 - Ehrenreich Eichholz 169 - Albert Fraenkel, Ernst Dronke 170 - Hermann Lüning, Carl A. Schloenbach 171 - Gottfried Kinkel, Robert Giseke 172 - Jodocus D. H. Temme, Karl Häberlin 173 - Hermann Klencke 174 - Jeremias Gotthelf 175 - Joseph M. Haegele, Viktor v. Strauß 177 - Arnold Ruge 178 - Karl Häberlin 178

### B) Weberroman und Webernovelle

179

Pestalozzi 179 - Chr. G. Salzmann 180 - Ulrich Bräker 181 - Goethe 181 - Alexander v. Sternberg 182 - Ernst Willkomm 183 - Karl Häberlin 186 - Otto Rupprius 188 - Carl A. Schloenbach 189 - Friederike Wolfhagen 191 - Julius Krebs 192 - Karl Häberlin 195 - Friedrich W. Hackländer 196 - Robert Prutz 197 - George Hesekele, Georg Weerth, „Kriminalbeamter“ 198 - Luise Mühlbach 199 - Berliner „Nachtseiten“ 200 - Jakob Stutz 201 - Jeremias Gotthelf 202

### C) Industrieromane

203

Pestalozzi 203 - Salzmann 204 - Adolph v. Knigge 205 - Goethe 206 - Franzosen und Engländer; Karl Immermann 208 - Willibald Alexis 210 - Luise Mühlbach 211 - Ernst Willkomm 212 - Gustav v. Struensee 216 - Eugène Sue 218 - Ernst Willkomm 219 - George Hesekele 225 - Alexander v. Sternberg 227 - Püttmanns „Bürgerbuch“, Disraeli 228 - Theodor Oeldkers 229 - Luise Otto 232 - Ehrenreich Eichholz 235 - Ernst Dronke 237 - Viktor v. Strauß 238 - Jeremias Gotthelf 239 - Georg Weerth 240 - Luise Aston 241 - Carl A. Schloenbach 245 - Luise

Aston 246 - Max Ring 247 - Zwickauer „Proletarier“ 249 - Karl Gutzkow 251 - Robert Prutz 253 - Max Waldau, Isidor Heller 258 - Gregor Kloth 259 - Zwickauer „Fabrikarbeiter“ 261 - Adolf v. Tschabuschnigg 262 - Jodocus D. H. Temme 267 - Johannes Scherr 268 - Fanny Lewald 270 - August Braß, „Berlin ohne Dach“ 271 - Julius Krebs, Karl Häberlin 272 - Hermann Klendke 273 - Franz Lubojatzky 274 - Paul Stein (Albertine Heinrich) 275 - Friedrich Robert Renner 276 - Adolf Schirmer 276 - Zusammenfassung 277

#### IV. Die Revolutionsliteratur von 1848

279

Alfred Meißner, Anton J. Groß-Hoffinger 279 - Sebastian Brunner 280 - „Preußen vor dem 18. März“ 282 - August Braß 283 - Karl Gutzkow, Wilhelm Piersig 285 - A. Z.: „Mysterien“ 286 - Alexander v. Sternberg 287 - Luise Aston 288 - Georg Weerth, Alfred Meißner 290 - Alexander Weill, Adolf Stahr 291 - Hermann Lessing, Max Ring 292 - Karl Häberlin 294 - Adolph Streckfuß 299 - Arnold Ruge 300 - Robert Giseke 302 - Friederike Wolfhagen 304 - Gottfried Kinkel 305 - Friedrich W. Hackländer 306 - Otto Müller, Albrecht Karcher 307 - Max Waldau 308 - Jodocus D. H. Temme 310 - Rudolf v. Keudell 311 - Hugo Harzburg 314 - Viktor v. Strauß 316 - Zwickauer „Proletarier“ 317 - Arnold Ruge, Christian Reinhold Köstlin 318 - Robert Prutz 319 - Rudolf Lubarsch 320 - Isidor Heller, Luise v. Gall 321 - Ludwig Steub 322 - F. W. Alexander Held, Eugen Hermann Dedenroth 323 - Melchior Meyr 325 - Friedrich Spielhagen 327

#### Überblick und Ausblick

328

#### Anhang: Literaturverzeichnis

- 1a) Texte 334
- 1b) Textauswahlen 344
- 2a) Zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte 344
- 2b) Einzeldarstellungen 345

#### Zeittafel

350

#### Register

362