

Vorbemerkung . . . . . 7

Karl Gutzkow: Die Ritter vom Geiste. Abstrakte Vielfalt – leere Einheit . . . . . 9

Gustav Freytag: Soll und Haben. Poesie des Geschäfts – Kunst der bürgerlichen Bedürfnisse . . . . . 57

Adalbert Stifter: Der Nachsommer. Dialektik der ästhetischen Bildung . . . . . 107

Perspektiven des deutschen Romans nach 1848 . . . . . 165

Literaturnachweise . . . . . 182