

Inhalt

	<i>Einleitung</i>	1
I.	<i>Der historische Kontext: Zur Lage des Bürgertums und seiner liberalen Intelligenz</i>	9
II.	<i>Der ideologische Kontext</i>	28
	1. Zur Theorie des deutschen Liberalismus	28
	2. Zur Theorie der bürgerlichen Gesellschaft bei Hegel, Lorenz von Stein und W. H. Riehl	34
III.	<i>Das „Ende der Kunstperiode“</i>	50
IV.	<i>Gutzkows Literaturkonzept des Juliliberalismus</i>	60
V.	<i>Vom „Wally“-Prozeß zum „poetischen Liberalismus“</i>	73
	1. Der Wille zum Kunstwerk oder die poetische Revolution	73
	2. Die Besinnung auf die Klassik und die Folgen	81
EXKURS:	<i>Zur Radikalisierung der liberalen Intelligenz bei den Junghegelianern</i>	95
	1. Zeit- und Literaturkritik in den junghegelianischen <i>Jahrbüchern</i>	95
	2. Die Sue-Rezensionen von Friedrich Theodor Vischer und Karl Marx	104
VI.	<i>Die Spätphase jungdeutschen Literatentums</i>	113
	1. Gutzkows Zeitanalyse und Ortsbestimmung der Literatur	113
	2. Die Romantheorie	119
	3. Die Kontroverse mit den Realisten	124
	4. Gutzkows Geschichtsphilosophie	130
VII.	<i>Die Theorie der programmatischen Realisten</i>	140
	1. Julian Schmidt und Gustav Freytag	140
	2. Der poetische Realismus Otto Ludwigs	149
	3. Der Begriff des Schönen und die Romantheorie bei Friedrich Theodor Vischer	156
VIII.	<i>Gutzkows „Ritter vom Geiste“</i>	169
	1. Gutzkow, der französische Roman und die zeitgenössische Kritik	169
	2. Zur Struktur des Romans	176
	3. Zeit und Gesellschaft in den <i>Rittern vom Geist</i>	182
	4. Die <i>Ritter vom Geist</i>	193
IX.	<i>Freytags „Soll und Haben“</i>	209
	1. Aspekte der Wirkungsgeschichte	209
	2. Entstehung und Aufbau des Romans	214

	3. Die Gesellschaft in <i>Soll und Haben</i> : Wirklichkeit und Fiktion	218
	a) Der Adel	220
	b) Die Bürger oder der tugendhafte Kapitalismus	223
	c) Die Juden oder der schuldhafte Kapitalismus	229
	4. Freytags „Deutsche Ideologie“	231
X.	<i>Vergleich der Romane: Der Geist der Utopie oder die Flucht aus der Wirklichkeit</i>	245
XI.	<i>Liberalismus und Realismus: Anmerkungen zu einer literaturwissenschaftlichen Diskussion</i>	251
	<i>Literaturverzeichnis</i>	259