

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort zur zweiten Auflage	VII
I. Begriff und Forschungslage	1
II. Das Wiener Volkstheater bis zu Raimund und Nestroy. Allgemeine Grundlagen	9
1. Entstehung und Geschichte	9
2. Autoren, Schauspieler, Ensemble	27
3. Einflüsse, Stoffe, Themen	49
4. Formen und Gattungen	57
5. Komik, Dramaturgie, Stil	69
6. Theater, Zensur, Publikum	80
III. Volkstheater in Biedermeier und Vormärz	86
IV. Ferdinand Raimund (1790—1836)	98
V. Johann Nestroy (1801—1862)	118
VI. Das Wiener Volkstheater in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	140
1. Der sogenannte Niedergang des Wiener Volkstheaters	140
2. Operette	149
3. Das Volksstück nach Nestroy	152
VII. Ausblick	161
VIII. Nachtrag (1990)	170

Bibliographie	207
Register	221
Personen und Autoren	221
Sachen	234