

Vorbemerkung	9
Tradition	17
Wiener Opposition und Kulturpolitik	37
<i>Retrospektive „Volkstheatertheorie“ und Praxis</i>	44
Told, „Der Zauberschleier“	53
Wiener Volkstheater	61
<i>Vorstadttheaterbetrieb</i>	61
<i>Volksdramatiker und Volksschauspieler</i>	67
Autorenvertrag	76
Darstellungskunst	82
<i>Wiener Publikum</i>	87
<i>Dramaturgie</i>	98
Nestroy, „Die Papiere des Teufels“	100
Komische Volksgestalten	117
Posse	121
<i>Haffner</i>	122
„Die Wiener Stubenmädchen“	123
<i>Hopp</i>	129
„Doktor Fausts Hauskämpchen“	129
„Der Pelzpalatin und der Kachelofen“	134
<i>Nestroy</i>	139
„Talisman“	144
„Das MädI aus der Vorstadt“	165
„Einen Jux will er sich machen“	171
„Liebesgeschichten und Heiratssachen“	177
„Nur Ruhe!“	181

„Der Zerrissene“	186
Kaiser	192
„Dienstbotenwirtschaft“	194
„Geld!“	202
„Der Schneider als Naturdichter“	207
„Stadt und Land“	210
<i>Historische Bedeutung der Vormärzposse 1840–1844</i>	213
<i>Entwicklung und Verfall der Vormärzposse 1844–1847</i>	215
Nestroy, „Die schlimmen Buben in der Schule“	223
<i>Kulturpolitische, dramaturgische und theatergeschichtliche Bedeutung der Vormärz- Posse</i>	225
Zauberspiel	229
<i>Haffner</i>	229
„Tod und Wunderdoktor“	230
„Das Marmorherz“	238
„Der Zeitgeist“	250
„Der verkaufte Schlaf“	255
<i>Historische Bedeutung und Grenzen des liberalen Zauberspiels</i>	261
Lebensbild	265
<i>Kaiser</i>	265
„Wer wird Amtmann“	266
„Der Zigeuner in der Steinmetzwerkstatt“	276
„Müller und Schiffsmeister“	285
„Der Rastelbinder“	288
<i>Elmar</i>	293
„Die Wette um ein Herz“	293
<i>Haffner</i>	298
„Der blasse Teufel“	298
„Der wilde Jäger“	299
„Peter Kranau“	309
<i>Historische Bedeutung und Grenzen des Lebensbildes</i>	314
<i>Entwicklung und Verfall des Vormärz-Lebensbildes 1844–1847</i>	315
Nestroy, „Der Unbedeutende“	321
Nestroy, „Der Schützling“	324
<i>Kulturpolitische, dramaturgische und theatertheoretische Bedeutung des Vormärz- Lebensbildes</i>	329
Wiener Volksdrama und Vormärz	333

Anhang	349
<i>Anmerkungen</i>	349
<i>Literaturverzeichnis</i>	423
Primärliteratur	423
Sekundärliteratur	428
<i>Quellenverzeichnis der Abbildungen</i>	434
<i>Verzeichnis in den Anmerkungen beschriebenen Wiener Vormärzdramen</i>	437