

INHALT

ACHIM AURNHAMMER und THOMAS PITTRUF	
Einleitung	1
<i>Bildungsgeschichtliche Voraussetzungen</i>	
CAROLA GROPPE	
Diskursivierungen der Antikerezeption im Bildungssystem des deutschen Kaiserreichs	21
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER	
Bildungsgrundlagen der Wiener Antikerezeption.	45
<i>Antike-Bilder in Wissenschaft, Philosophie und Kulturgeschichtsschreibung</i>	
WOLF-DANIEL HARTWICH	
Künstler, Arier und Mysterien: ›Griechenland‹ im Wagner-Kreis	59
MANFRED LANDFESTER	
Nietzsches <i>Geburt der Tragödie</i> . Antihistorismus und Antiklassizismus zwischen Wissenschaft, Kunst und Philosophie	89
LEONHARD A. BURCKHARDT	
Das Bild der Griechen in Jacob Burckhardts <i>Griechischer Culturgeschichte</i>	113
ROLAND KANY	
Christliche Antike. Zu einem Perspektivenwechsel bei einigen Historikern um 1900	135
GREGOR VOGT-SPIRA	
Erwin Rohdes <i>Psyche</i> . eine verpaßte Chance der Altertumswissenschaften?	159
RENATE SCHLESIER	
Mehr Kult als Mythos: Freuds Dionysos	181
JACQUES LE RIDER	
Doch mehr Moses als Apoll und Dionysos? Zu Freuds Umgang mit der Altertumswissenschaft	205

Gegenbilder der Moderne: Die Alterität der Antike in der Literatur

ULRICH SCHULZ-BUSCHHAUS †

Flauberts dionysische Antike 219

Gattungspoetische Aspekte der Antike-Evokationen

WOLFGANG BRAUNGART

Hymne, Ode, Elegie. Oder: Von den Schwierigkeiten mit
antiken Formen der Lyrik (Mörke, George, George-Kreis) . 245

ACHIM AURNHAMMER

Wiederholte Spiegelung. Zur Interdependenz
gemalter und gedichteter Antikebilder bei Georg Ebers
und Lawrence Alma-Tadema.
Mit einem Ausblick auf Hugo von Hofmannsthal 273

THORSTEN FITZON

Pompejanische Schatten. Die Rezeption Pompejis
in der Literatur um 1900 299

DIETER MARTIN

»Bruder Kreon«. Zu Hofmannsthals *Ödipus und die Sphinx* .. 333

Mythisierung und Remythisierung der Antike

WILHELM KÜHLMANN

Der Mythos des ganzen Lebens. Zum Pan-Kult
in der Versdichtung des Fin de Siècle 363

PETER SPRENGEL

Der Dionysos-Mythos im Werk Gerhart Hauptmanns:
Kunstreligion, Vitalismus und Totenkult 401

JENS MALTE FISCHER

Alfred Schuler – Antike als Kostümfest 421

CORNELIA BLASBERG

Weißer Mythos und schwarze Feste
Karl Wolfskehls Antikerezeption 445

THOMAS PITTRUF

Gottfried Benns Antikerezeption bis 1934 471

Namenregister 503