

- 1 Einführung des Herausgebers 7
- 2 GÜNTHER MAHAL
Wirklich eine Revolution der Lyrik? (11)
- 3 KLAUS MÜLLER-SALGET
Dramaturgie der Parteilosigkeit (48)
- 4 JOSEF POLÁČEK
Zum »hyperbolischen« Roman bei Conradi,
Conrad und Hollaender (68)
- 5 GERHARD SCHULZ
Naturalismus und Zensur 93
- 6 DIETER BÄNSCH
Naturalismus und Frauenbewegung 122
- 7 HELMUT SCHEUER
Zwischen Sozialismus und Individualismus —
Zwischen Marx und Nietzsche 150
- 8 DIETGER PFORTE
Die deutsche Sozialdemokratie und die Naturalisten 175
- 9 GOTTHART WUNBERG
Samuel Lublinskis literatursoziologischer Ansatz 206
- X SIGFRID HOEFERT
»Gerhart Hauptmann und andere« — zu den deutsch-russischen
Literaturbeziehungen in der Epoche des Naturalismus (235)