

INHALT

Vorwort	VII
THOMAS ANZ Gesellschaftliche Modernisierung, literarische Moderne und philosophische Postmoderne. Fünf Thesen	1
SILVIO VIETTA Zweideutigkeit der Moderne: Nietzsches Kulturkritik, Expressionismus und literarische Moderne	9
WALTER MÜLLER-SEIDEL Wissenschaftskritik und literarische Moderne Zur Problemlage im frühen Expressionismus	21
HANS-ULRICH DERLIEN Bürokratie in der Literatur und Soziologie der Moderne Über Kafka und Max Weber	44
EBERHARD LÄMMERT Visionen des Maschinenmenschen auf den Bühnen der zwanziger Jahre	62
FRANZ LOQUAI Geschwindigkeitsphantasien im Futurismus und im Expressionismus	76
FRANZ MATSCHE Großstadt in der Malerei des Expressionismus am Beispiel E.L. Kirchners	95

HANS OTTO HORCH	
Expressionismus und Judentum	
Zu einer Debatte in Martin Bubers Zeitschrift "Der Jude"	120
KLAUS VONDUNG	
Mystik und Moderne:	
✓ Literarische Apokalyptik in der Zeit des Expressionismus	142
MICHAEL STARK	
✓ Ungeist der Utopie?	
✓ Zur Intellektuellenrolle in Expressionismus und Postmoderne	151