

Vorwort.....	7
MARIKE WERNER ✓ »Treuloser Westen« – »Primitiver Osten«. Literarische Bilder vom deutsch-polnischen Grenzland zwischen den Kriegen	11
GERTRUDE CEPL-KAUFMANN ✓ Kriegsvision und -wirklichkeit. Alfred Heins Roman <i>Eine Kompanie Soldaten. In der Hölle vor Verdun</i> im Kontext expressionistischer Kriegsthematik	31
YVONNE-PATRICIA ALEFELD Die Büchse der Pandora – Zum Expressionismus Franz Jungs	55
WOJCIECH KUNICKI August Scholtis und die expressionistischen Anklänge in <i>Das der Flieger</i>	77
BEATE BOROWKA-CLAUSBERG »Der Guckkasten der Erinnerung« – Memoriale Aspekte in Max Herrmann-Neisses <i>Cajetan Schaltermann</i>	95
JELKO PETERS ✓ Das »Prinzip der Stadt« in Max Herrmann-Neisses expressionistischer Reflexionsprosa <i>Cajetan Schaltermann</i>	113
DETLEF HABERLAND »Liebe, Wahnsinn, Einzelhaft« – Zum Roman <i>Geburt</i> Mechthilde Fürstin Lichnowskys	127

LUCIAN SCHIWIETZ

»Dein Haar hat Lieder, die ich liebe« –

Zu einigen Vertonungen schlesischer Lyrik im Frühwerk

Alexander Ecklebes 145

Streszczenie (Zusammenfassung in polnischer Sprache).... 167

Die Autoren..... 173