

I.	Der Expressionismus im historischen Kontext	11
1.	Das deutsche Phänomen und die 'Moderne'	11
2.	Der Expressionismus als 'Bewegung'	21
3.	Die 'bürgerliche Familienhölle'	33
4.	Die Rolle der Frau im Expressionismus	44
II.	Der Expressionismus innerhalb der Stilgeschichte	48
1.	Sprache und Form	48
2.	Von Nietzsche zu Marinetti und Dada	58
3.	Zur Frage der Aufgliederung des Expressionismus	64
4.	Die Wegbereiter	69
	Herwarth Walden	70
	Franz Pfemfert	71
	Kurt Hiller	71
	Kurt Pinthus	73
III.	Die expressionistischen Dichter und ihr Werk	75
1.	Vorbemerkungen zur Anlage der Darstellung	75
2.	Die Rolle der Lyrik	77
3.	Die Rolle der Dramatik	79
4.	Die Rolle der Epik: Roman und Erzählung	81
IV.	Das lyrische Werk des Expressionismus	85
1.	Die Lyrik in der Frühzeit des Expressionismus	85
	Jakob van Hoddis und Alfred Lichtenstein	86
	Georg Heym / Ernst Blass / Ernst Wilhelm Lotz / Paul Boldt	91
	Ernst Stadler	102
	Georg Trakl / Albert Ehrenstein	111
	Franz Werfel	120
2.	Die Lyrik des 'Hochexpressionismus'	129
	Gottfried Benn	131
	August Stramm	136
	Johannes R. Becher	139
	Max Herrmann-Neiße	141
V.	Das Drama des Expressionismus	144
1.	Die frühen dramatischen Experimente	144
	Ernst Barlach	149
2.	Der Durchbruch zum expressionistischen Drama	155
	Carl Sternheim	157

3. Das Verwandlungsdrama	165
Reinhard J. Sorge	169
Walter Hasenclever / Arnolt Bronnen	174
Hans Henny Jahnn	179
Georg Kaiser	183
Der Prager 'Kreis'	193
Paul Kornfeld	194
Fritz von Unruh / Paul Zech	196
Reinhard Goering	200
4. Die aktivistisch-pazifistische Dramatik des Spätexpressionismus	204
Gustav Sack / Ludwig Rubiner / Ernst Toller	204
VI. Die Prosadichtung des Expressionismus	209
1. Zur Frage der Vorläuferschaft	209
Leonhard Frank / Albert Paris von Gütersloh / Alfred Kubin	212
Jakob Wassermann / Robert Müller	214
2. Frühexpressionistische Prosa	220
Carl Einstein	220
Franz Jung	222
Gottfried Benn	226
Gustav Sack / Reinhard Goering	227
Albert Ehrenstein	228
3. Die Prosa des Hochexpressionismus	229
Kasimir Edschmid	230
Alfred Döblin	231
Hans Henny Jahnn	239
Franz Kafka	240
Auswahlbibliographie	245
Weitere Forschungsliteratur	256
A. Bibliographie	256
B. Anthologien, Ausgaben und Dokumentensammlungen	257
C. Monographien	259
Register	263