Vorwort . . . . . 9

Teil I: Das Thema – methodische Überlegungen . . . . . 13

Teil II: Probleme – Zusammenhänge . . . . . 33
1. Die Namen: 'Wortkunst' und 'DADA' . . . . . 33
2. Kalendarium wichtiger kultureller Ereignisse zwischen 1908 und 1918 im Hinblick auf das Thema . . . . . 33
3. Einige realhistorische, gesellschaftliche und soziologische Voraussetzungen . . . . . 39
4. Zur Bedeutung des Anarchismus . . . . . 43
5. Die Dadaisten als Gruppe . . . . . 47
6. Zur Philosophie Friedrich Nietzsches . . . . . 48
6.1. Vorgängige Bemerkungen zum Stellenwert einzelner Probleme . . . . . 48
6.2. Die Bedeutung des Bezugs geschichtlichen Fragens durch Nietzsche im Hinblick auf seine Zeit . . . . . 53
6.3. Perspektivismus und Wille zur Macht . . . . . 56
6.4. Zur Funktion des Zeitbegriffs . . . . . 59
7. Kandinsky . . . . . 62
8. Nietzsches Entmetaphorisierung der Philosophie . . . . . 66
9. Zum Problem 'Abstraktion': Wilhelm Worringers anthropologisch-psychologischer Ansatz . . . . . 72
9.1. Abstraktion und ramponierte psychische Ökonomie . . . 74
9.2. Ich-Theorie und Ich-Reduktion bei Abstraktionsprozessen 78
10. Peter Bürgers 'Theorie der Avantgarde' und einige Merkmale der Bewegungen 'Dadaismus' und 'Wortkunst' . . . 82

Teil III: Analysen . . . . . 97
1. August Stramm . . . . . 97
1.1. Hans Vaihingers Philosophie des 'Als ob' oder über die relative Unverbindlichkeit des Seienden . . . . . 97
1.2. Georg Simmels Methode des analogischen Denkens . . . 101
1.3. Die Ich-Du-Beziehung als konstitutives Verhältnis in der Lebensphilosophie Simmels . . . . . 104

1.4. Die Reduktion der empirischen Erfahrung auf die Liebesbeziehung in der Sammlung 'Du' . . . . . 107
1.5. Die Reduktion der Welt umwillen der Totalität: Zur Substanz und Form der Sprache August Stramms . . . . . 112
1.6. 'Patrouille' – semantische Probleme . . . . . 123
2. Hugo Ball . . . . . 130
2.1. Balls Skeptizismus und seine Mündung in private Theologie 130
2.2. 'Flametti oder vom Dandyismus der Armen' . . . . . 133
2.2.1. Vom Vitalismus künstlerischer Randexistenzen . . . . . 133
2.2.2. Abstraktion als konkrete Negation . . . . . 139
2.2.3. Magie als Kategorie der Auswegslosigkeit . . . . . 143
2.3. Balls Prosa-Stücke: "Tenderenda der Phantast" . . . . . 146
2.3.1. Kassierte Zeit: Zur Funktion der Lebensphilosophie Bergsons im Denken Hugo Balls, in seinen Prosa-Stücken und in den Lautgedichten . . . . . 164
2.4. Hugo Ball als Hagiograph . . . . . 169
2.4.1. Religiös-mystische Wurzeln . . . . . 169
2.4.2. Balls Dionysios-Interpretation: zum Problem der hellenistisch-römischen Philosophie 'Gott und Welt' . . . . . 173
2.4.3. Sprache und religiöse Spekulation . . . . . 178
2.4.4. Balls Mystikertum als Gestus der Flucht . . . . . 181
2.5. Lautgedichte . . . . . 184
2.5.1. Methodische Marginalien . . . . . 184
2.5.2. Der 'magische' Bischof Hugo Ball . . . . . 187
3. Hans Arp . . . . . 197
3.1. Arps Frage nach dem beseelten Dingzusammenhang . . . 197
3.2. Positivismus und Dysteleologisches . . . . . 203
3.3. Zufall und Kausalität . . . . . 208
3.4. Zur Logik des sinnvollen Sprachunsinns in den Gedichten Hans Arps . . . . . 215
4. Richard Huelsenbeck . . . . . 220
4.1. Die Rückbindung der Kunst an Leib und Leben: Huelsenbecks Erzählung 'Verwandlungen' . . . . . 220
4.2. Gescheiterte Sozialkritik und leibhafte Dingnähe: Huelsenbecks Roman "Doctor Billig am Ende" . . . . . 233
4.3. Destruierte Autonomie des redigierten Triebsubjekts . . . 241
4.4. Kritik der rein vitalistischen Position . . . . . 244
4.5. Der redende Mensch: Anmerkungen zu Huelsenbecks "Phantastischen Gebeten" . . . . . 246
4.6 Rezeptionsästhetische Aspekte . . . . . 252

5. Kurt Schwitters . . . . . 254
5.1. Frühe Dichtungen . . . . . 254
5.2. Gehemmte Assoziation: die Collage als ikonisches Imperfektum . . . . . 259
5.3. Schwitters' Gedichte . . . . . 267
5.4. Ursachen und Beginn der glorreichen Revolution in Revon: der Künstler als Fremdling in der bürgerlichen Gesellschaft 282
5.5. Zur Sprache Schwitters: Abgrenzung zur Konkreten Poesie 293
6. Raoul Hausmann oder zur Morphopsychologie DADA's . 301
7. Schluß . . . . . 315

Literaturverzeichnis . . . . . 319

Linguistische Erläuterungen . . . . . 330

Personenverzeichnis . . . . . 332