

Inhalt

Einleitung	7
Kontroversen und Konflikte	9
Majestätsbeleidigung als Programm? Die frühe Moderne in Opposition zum Wilhelminismus	9
Literatur und Lüge. Kontroversen um die frühe Moderne.....	58
Urszene im Café Luitpold. Theodor Lessings Satire auf Samuel Lublinski und die jüdische Kontroverse um Assimilation oder Zionismus	70
Zwischen Literaturrevolution und Tradition	79
Weckrufe an die Nation. Zu einem Topos der patriotischen Lyrik im Früh- naturalismus	79
Holz & Co. Die Zusammenarbeit von Arno Holz mit Johannes Schlaf und Oskar Jerschke, oder: Die Grenzen der Freiheit.....	91
Literaturtheorie und Theaterpraxis des Naturalismus: Otto Brahm	102
Fremdes und Eigenes in Hauptmanns Tagebüchern	112
Zwischen Nachfolge und Parodie. Zur Klassik-Rezeption im Drama der Jahrhundertwende.....	130
Gegenöffentlichkeit und Gegenwelten	147
Institutionalisierung der Moderne: Herwarth Walden und <i>Der Sturm</i>	147
Von der Baukunst zur Wortkunst. Sachlichkeit und Expressionismus im <i>Sturm</i>	179
Exotismus bei Paul Scheerbart und Else Lasker-Schüler. Zur Literatur der Boheme.....	201
Museums-Poesie. Archäologie und Ästhetik in Scheerbarts assyrisch-baby- lonischen Novelletten.....	209
Die Dichter und der Krieg	233
"Wir haben eine Erscheinung ..." Maeterlincks Einfluß auf deutsche Kriegs- dichtungen (Goering, Johst, Rilke).....	233
Sänger und Soldat – Kulturbegriff und Kriegsideologie bei Fritz von Unruh.....	262
Anhang	301
Abbildungsverzeichnis	301
Drucknachweise	302
Register	303