

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT \_\_\_\_\_ 7

## DAS PRAGER DEUTSCH

### DIE TSCHECHISCHE LITERATUR UND IHRE VERMITTLER

von *Ota Filip* \_\_\_\_\_ 9

## "BROT MIT DEM RASIERMESSER GESCHNITTEN"

### DAS LEBEN UND WERK JOSEF ADOLF BONDYS

von *Anthony Northey* \_\_\_\_\_ 21

- I. Kindheit \_\_\_\_\_ 22
- II. Gymnasium \_\_\_\_\_ 25
- III. Universität \_\_\_\_\_ 29
- IV. Die "Moderne Dichtung" \_\_\_\_\_ 32
- V. Interim \_\_\_\_\_ 37
- VI. Prag \_\_\_\_\_ 39
- VII. Judentum \_\_\_\_\_ 43
- VIII. Karriere \_\_\_\_\_ 45
- IX. Die "Neue Revue" \_\_\_\_\_ 51
- X. Kafka \_\_\_\_\_ 56
- XI. Der Theaterkritiker \_\_\_\_\_ 57
- XII. Der Leitartikler \_\_\_\_\_ 59
- XIII. Exil \_\_\_\_\_ 68

## "UND BLIEB EIN DICHTER UND EIN NARR"

### VICTOR HADWIGER, GEBOREN 1878 IN PRAG, GESTORBEN 1911 IN BERLIN

von *Hartmut Vollmer* \_\_\_\_\_ 73

- I. Prag \_\_\_\_\_ 75
- II. Berlin \_\_\_\_\_ 85

## WANDERER ZWISCHEN DEN WELTEN

### VOM LEBEN UND STERBEN DES PRAGER DICHTERS UND BERLINER

### DIPLOMATEN CAMILL HOFFMANN

von *Dieter Sudhoff* \_\_\_\_\_ 101

- I. Kolin \_\_\_\_\_ 103
- II. Prag \_\_\_\_\_ 104
- III. Wien \_\_\_\_\_ 106
- IV. Dresden \_\_\_\_\_ 112

V.	Berlin	116
VI.	Prag	130
VII.	Theresienstadt	136

ARIEL, BAPTIST, BELIAL, MERLIN, HÖLLRIEGEL -

RICHARD A. BERMANN: DER PUBLIZIST UND SCHRIFTSTELLER

von Hans-Harald Müller	145
------------------------	-----

I.	Entlarvung eines Pseudonyms	145
II.	Der Weg nach oben	148
III.	Aspekte des Werks	162
IV.	Lebensstationen	173
V.	Bekennnis zum "künstlerischen Journalismus"	175

"... DAS THEATER MENSCHLICHER ZUSTÄNDE UND REGUNGEN ZU  
ÖFFNEN"

DER ERZÄHLER, ESSAYIST UND ÜBERSETZER PAUL WIEGLER

von Hartmut Binder	177
--------------------	-----

I.	Jugend	178
II.	Lehrjahre	195
III.	Prag	211
IV.	Ullstein	243
V.	Aufbau	278

REPRÄSENTANT EINER VERSUNKENEN WELT

DER ERZÄHLER UND DRAMATIKER OTTO ZOFF

von Peter Engel	291
-----------------	-----

I.	Herkunft und Kindheit	293
II.	Literarische Anfänge	296
III.	Auseinandersetzung mit Max Brod	301
IV.	Aufbruch nach Berlin	305
V.	Parteigänger des Expressionismus	307
VI.	Erfolg mit Bearbeitungen	311
VII.	Emigration und Rückkehr	313

LITERARISCHE BEZIEHUNGEN ZWISCHEN PRAG UND BERLIN NACH DEM  
ZWEITEN WELTKRIEG, 1945-1968

von Vladimir Ulrich	319
---------------------	-----

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	327
-----------------------	-----

ABBILDUNGSVERZEICHNIS	329
-----------------------	-----

REGISTER	333
----------	-----