

Abkürzungsverzeichnis	1
I. Entfaltung des Problemhorizonts	2
II. Der Roman des Übergangs: Heinrich Manns "Der Untertan"	15
Exkurs: Militarismus, Weltkrieg und kulturpoliti- sche Bewegungen als Bezugsrahmen politisch- literarischer Publikationen deutscher Schrift- steller 1910-1925	52
III. Militarismus- und Kriegskritik in expressioni- stischer Prosa	96
1. Leonhard Franks "Der Mensch ist gut"	107
2. Andreas Latzkos "Menschen im Krieg"	127
IV. Vitalistisch-utopische Prosa	142
1. René Schickeles "Benkal der Frauentröster" ...	155
2. Arnold Ullitz' "Ararat"	165
V. Soziopathologie des Kaiserreichs: Carl Stern- heims "Chronik von des zwanzigsten Jahrhunderts Beginn" und "Europa"	177
VI. Die Intellektualisierung des Romans: Otto Flakes "Die Stadt des Hirns" und "Nein und Ja"	211
VII. Ausblick: Politische Romane und Erzählungen zu Beginn der Zwanziger Jahre	246
Anmerkungen	257
Literaturverzeichnis	328