

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	11
I. Übersicht über den Expressionismus als kulturgeschichtliche Epoche .....	15
1. Der Name »Expressionismus« .....	17
2. Dauer des Expressionismus .....	18
3. Bestimmende Einflüsse .....	18
4. Ausdrucksformen .....	19
a. Bildende Kunst .....	19
b. Musik .....	21
c. Literatur .....	22
Lyrik .....	22
Drama .....	25
Prosa .....	27
5. Philosophie und Wissenschaft zur Zeit des Expressionismus ...	29
a. Philosophie .....	29
b. Wissenschaft .....	30
II. Studien zur expressionistischen Novelle .....	33
1. Theoretische Vorklänge des Expressionismus in Hugo von Hofmannsthal: »Ein Brief« .....	35
2. Thematische und stilistische Vorklänge des Expressionismus ..	39
a. Rainer Maria Rilke: »Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge« .....	39
b. Robert Musil: »Vereinigungen« .....	45
c. Franz Kafka: »Beschreibung eines Kampfes« .....	67
3. Erstes Aufbrechen neuer Kräfte im Frühexpressionismus Georg Heyms: »Der Dieb« .....	84
4. Der literarische Hochexpressionismus .....	110
a. Carl Sternheim .....	112

b. Kasimir Edschmid .....	138
c. Klabund: Romane der Leidenschaft .....	167
d. Gottfried Benn: Frühe Prosa .....	175

III. Schluß und Ausblick .....	197
--------------------------------	-----

Anmerkungen .....	207
-------------------	-----

Bibliographie .....	241
---------------------	-----

Schriftenverzeichnis .....	245
----------------------------	-----