

Abkürzungen	7
Vorbemerkung	9
I. Die Stellung des Tieres im Weltbild Nietzsches	
A. Allgemeines zur Beziehung „Mensch—Tier“	13
B. Die Bedeutungsüberschichtung in Zarathustras Tieren: Adler und Schlange	
1. Korrelation von Seele-Geist-Philosophie	18
2. Prälogisches Sein	21
3. Das Märchenhaft-Wunderbare	23
C. Die Funktionalisierung der restlichen Tierbilder	
1. Wertende und werttragende Bilder	25
2. Textstellenwert	26
3. Intensivierend-suggestive Assoziationsquellen	28
D. Ausblick	32
II. Die Verzerrung der Welt im Spiegel des Tierbildes	35
A. Verfall und Untergang	
1. Ekel evozierende Tiere, die traditionell Verwesung signalisieren	38
2. Die Unglücksboten	
a) die schwankende Wertsphäre des Vogelbildes	48
b) das Vogelbild im eindeutig negativen Stimmungsgefüge	55
c) die Umwandlung positiver Vogel- bzw. Tierbilder in negative	66
3. Tierbilder mit allgemein negativen Wertqualitäten	
a) negativ verengter oder feststehender Wert	76
b) abwertend dynamisierende Verbal- bzw. Adjektivmetaphern aus dem Bereich tierischer Lebensäußerungen	85

B. Die Enthumanisierung des Menschen	91
1. Tierbilder, die einen allgemein animalischen Bereich andeuten	94
a) anatomisch-physiologische Merkmale	94
b) Lebensweise	97
c) tierische Lebensäußerungen	98
2. Tierbilder, die eine Massenexistenz evozieren	100
3. Tierbilder, die auf eine primitive Stufe der Entwicklung weisen	103
4. Tierbilder, die auf Disproportion und Dissonanz weisen	105
III. Die Stellung des Tieres im sentimentalischen Wunschenken des Expressionismus	109
A. Der Maler der Tiere: Franz Marc	112
B. Die Verklärung des Animalischen ins Vorbildhafte	
1. Ethisch-aktivistische Idee	114
2. Metaphysische „Un-schuld“	123
3. Spirituelle Loslösung vom Erdhaften	128
4. Vital-freie Bezüge zum Sein	135
5. Das „ichlose“ Tiersein in den Verweisungsfunktionen	
a) Regression und Rausch	148
b) traumhaft-hypnotisches Gebanntsein	159
C. Die Stilisierung des Tieres als Medium für expressionistische Wandlung	
1. Die Verkündigung einer theriomorph-anthropomorph orientierten Mitleidsbotschaft	164
2. Gemeinsames Schicksal im Leiden	170
3. Liebe und Leiden als göttliche Erlösung	174
Schlußwort	179
Literaturverzeichnis	181
Personenregister	189