

1	Zu Zielsetzung und Anlage	7
2	Expressionismus als Epochenbegriff	9
3	Die Gedichte in Motivgruppen	17
3.1	„Aufbruch“	17
	Ernst Wilhelm Lotz: Aufbruch der Jugend X	
	Ernst Stadler: Fahrt über die Kölner Rheinbrücke bei Nacht X	
3.2	„Eros“	18
	Gottfried Benn: D-Zug	
	Else Lasker-Schüler: Dem Barbaren	
	Georg Trakl: An die Schwester	
3.3	„Großstadt“	20
	Georg Heym: <u>Der Gott der Stadt</u> X	
	Georg Trakl: Unterwegs (1. und 2. Fassung)	
3.4	„ <u>Abend und Nacht</u> “	23
	Georg Heym: Der Abend ✓	
	Georg Trakl: De profundis	
4	Interpretationen	24
4.1	Ernst Wilhelm Lotz: Aufbruch der Jugend	24
4.2	Ernst Stadler: Fahrt über die Kölner Rheinbrücke bei Nacht .	29
4.3	Gottfried Benn: D-Zug	33
4.4	Else Lasker-Schüler: Dem Barbaren	38
4.5	Georg Trakl: An die Schwester	44
4.6	Georg Heym: <u>Der Gott der Stadt</u>	51
4.7	Georg Trakl: Unterwegs	59
4.8	Georg Heym: Der Abend	67
4.9	Georg Trakl: De profundis	70
4.10	Zusammenfassung	79
	Unterrichtshilfen	
	1 Didaktische Aspekte	81
	2 Lernvoraussetzungen und Einbettung in Unterrichtsreihen	82
	3 Unterrichtssequenz	83
	4 Klausurvorschläge	94
	5 Tafelbilder	95
	6 Materialien	97
	Anhang	
	Anmerkungen	111
	Literaturverzeichnis	114
	Zeittafel zur expressionistischen Lyrik	119