

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
PREMIÈRE PARTIE	
« Les Juifs de la Fiction » .....	9
CHAPITRE I	
Les Juifs dans le roman de Gustav Freytag « Soll und Haben » ..	11
Analyse du roman .....	13
Les personnages juifs de « Soll und Haben » .....	14
La langue .....	16
Leur habitat .....	17
Les caractères .....	17
Conclusion .....	20
CHAPITRE II	
Les personnages juifs dans « Der Hungerpastor » de Wilhelm Raabe .....	23
L'action du roman .....	26
Les personnages juifs .....	27
CHAPITRE III	
Les personnages juifs dans « Die Verkommenen » de Max Kretzer .....	35
« Les dévoyés » .....	35
L'action .....	37
Les personnages juifs .....	38
Les rapports judéo-chrétiens .....	41
CHAPITRE IV	
Les personnages juifs dans « Der Büttnerbauer » de Wilhelm von Polenz .....	45
L'action .....	46
Les personnages juifs .....	47
Les facteurs du déclin .....	49

## CHAPITRE V

Les personnages juifs de « Die Sünde wider das Blut » d'Arthur Dinter .....	53
Analyse de l'œuvre .....	53
Les personnages juifs .....	56
L'idéologie de l'auteur .....	60
L'antisémitisme .....	63
<i>Conclusion</i> .....	68
Les analogies .....	68
Les différences .....	69

## DEUXIÈME PARTIE

« Les Juifs de la réalité » .....	73
-----------------------------------	----

### CHAPITRE I

La condition juive dans l'Allemagne du XIX <sup>e</sup> siècle .....	75
1) La minorité juive .....	75
2) Historique du judaïsme allemand .....	78
a) Avant la Révolution française .....	78
b) Au XIX <sup>e</sup> siècle .....	81
3) La situation économique et sociale des Juifs au XIX <sup>e</sup> siècle .....	83

### CHAPITRE II

Les Juifs et la politique .....	93
---------------------------------	----

### CHAPITRE III

Les Juifs et l'assimilation .....	97
-----------------------------------	----

### CHAPITRE IV

« L'altérité » juive .....	105
1) L'altérité physique .....	105
2) L'altérité dans la mise et le comportement .....	107
3) L'altérité dans l'expression .....	108
4) L'altérité dans la vie des sens .....	109
5) L'altérité intellectuelle .....	110
6) L'altérité affective .....	112
7) L'altérité morale .....	115
8) L'altérité professionnelle .....	119
<i>Conclusion</i> : L'altérité psychologique .....	120

### CHAPITRE V

La spécificité juive .....	123
----------------------------	-----

CHAPITRE VI	
La valeur du portrait .....	129
TROISIÈME PARTIE	
« Le miroir déformant » .....	133
CHAPITRE I	
L'antisémitisme allemand au XIX <sup>e</sup> siècle .....	135
a) Les manifestations du phénomène .....	135
b) Les avatars de l'antisémitisme - ses variétés .....	143
c) La spécificité de l'antisémitisme allemand .....	150
d) Les causes du maintien et de l'approfondissement de l'antisémitisme allemand .....	153
CHAPITRE II	
L'antisémitisme littéraire - clichés et traditions .....	161
1) Les Juifs dans la littérature allemande jusqu'au début du XIX <sup>e</sup> siècle .....	162
2) Les Juifs dans la littérature du XIX <sup>e</sup> siècle - clichés et thèmes principaux .....	166
CHAPITRE III	
Coefficient personnel et procédés communs .....	179
A — Le coefficient personnel .....	179
a) Freytag .....	179
b) Raabe .....	182
c) Kretzer .....	185
d) von Polenz .....	187
e) Dinter .....	189
B — Les procédés communs .....	192
CHAPITRE IV	
L'action des romans « antisémites » sur la conscience populaire ..	201
1. - Le romancier - émetteur .....	202
2. - Le lecteur - récepteur .....	205
3. - Les conséquences .....	207
CONCLUSION .....	211
BIBLIOGRAPHIE .....	215
INDEX DES NOMS PROPRES .....	217
TABLE DES MATIÈRES .....	221