Eir	Einleitung: Abgrenzung	
	Begriff und Geschichte des Mythischen Mythos und Logos	3 3
	Zur Geschichte des Mythosverständnisses innerhalb der Neuzeit	5
3.	Struktur und Funktion des Mythischen inner= halb der traditionsgeleiteten Gesellschaft	17
B.	Mythos und Groteske - allgemeine Definition Versuch einer Strukturbestimmung des Mythischen	46
. •	im Hinblick auf die Dichtung des Expressionis= mus	46
2.	Das Mythische und das Groteske als Doppel= struktur: Koordination und Abgrenzung	62
	Ausdrucksformen der Doppelstruktur in der Dichtung des Expressionismus Der extensionale Aspekt der Doppelstruktur:	78
	Mythos und Groteske in gesellschaftskritischer Projektion	78
	Der erotische Aspekt der Doppelstruktur: Geschlechtermythos und Sexualgroteske Der intensionale Aspekt der Doppelstruktur:	11
	Erscheinungsformen und Konsequenzen mythisch- grotesker Spannungsbewältigung Der religiöse Aspekt der Doppelstruktur	14 17
	Apokalypse und Groteske	21