

Editorische Vorbemerkung

9

I

Machtergreifung 1933

Wortmeldungen, Notate, Prognosen

11

II

Nationalsozialistische Literaturpolitik
Maßnahmen, Tätigkeitsfelder, Auswirkungen

27

- | | |
|---|----|
| 1. Aktionen und Reaktionen im Umbruchjahr 1933 | 27 |
| a) Neuordnung der Abteilung für Dichtkunst in
der Preußischen Akademie der Künste | 27 |
| b) Die Bücherverbrennung | 34 |
| c) Buchverbotspraxis | 36 |
| 2. Der NS-Literaturapparat. Formierung,
Institutionalisierung, Wirkungsbereiche | 38 |
| a) Einflußbereich des ›Reichsministers für
Volksaufklärung und Propaganda‹:
Joseph Goebbels | 38 |
| b) Einflußbereich des ›Reichsministers für
Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung‹:
Bernhard Rust | 47 |

c)	Einflußbereich des ›Beauftragten des Führers für die Überwachung der gesamten geistigen und weltanschaulichen Schulung und Erziehung der NSDAP‹: Alfred Rosenberg . . .	53
d)	Einflußbereich des Vorsitzenden der ›Parteiämtlichen Prüfungskommission zum Schutze des nationalsozialistischen Schrifttums‹: Philipp Bouhler	58
e)	Einflußbereich des ›Reichsführers SS und Chefs der deutschen Polizei im Reichsministerium des Innern [ab 1939: des Reichssicherheitshauptamtes]‹: Heinrich Himmler	62
f)	Polykratie und Kompetenzkonflikte: Der Fall Wismann/Hederich	67
g)	Der »Anschluß« Österreichs (1938)	74
3.	»Schriftsteller in der Enge«. Repressionsmaßnahmen der NS-Literaturpolitik	78
a)	Verfolgung von Autoren jüdischer Herkunft bzw. Autoren mit jüdischen Familienangehörigen. Das Beispiel Alfred Mombert und Jochen Klepper	78
b)	Verfolgung des kommunistisch-literarischen Widerstands. Die Aushebung des Bundes proletarisch-revolutionärer Schriftsteller (BPRS)	90
c)	Verfolgung christlich-konservativer Opposition. Ernst Wiechert und Martin Niemöller	94
d)	Druck und Protektion. Der »Fall Gottfried Benn«	98
e)	Beschlagnahme »schädlichen Schrifttums«. Auszüge aus der ›Akte Irmgard Keun‹ im Reichssicherheitshauptamt	104

f) Österreich 1938. Hermann Brochs Weg ins Exil	109
g) »Schädlinge des Volkes«. Ausbürgerungsliste deutscher Autoren	111
4. »Schriftsteller im Einsatz«. Förderungsaktivitäten der NS-Literaturbürokratie	114
a) Buchwerbung	114
b) Literaturpreisvergabe	116
c) Propagandaplanung zur »Woche des Deutschen Buches«	118
d) »Außen«-Propaganda: »Betrifft: Hermann Hesse«	123
e) Dichterlesungen	124
f) Dichterreisen	128
g) Frontschrifttum	130

III

Literarische Standortbestimmung Essays, Kritiken, Stellungnahmen

133

1. Schreiben, lesen unter den Bedingungen der Diktatur	133
2. Dichtung, Prosa	136
3. Lyrik	164
4. Dramatische Formen	175

IV

Literarische Texte

183

1. Prosa	183
2. Lyrik	243
3. Dramatische Formen	275

V

Kriegsende

Wortmeldungen, Notate, Prognosen

310

Bio-bibliographische Hinweise	323
Nachwort	365
Verzeichnis der Abbildungen	404
Personenregister	408