

Einleitung .....	11
Kulturpolitik	
ERNST HANISCH	
Die regressive Modernisierung des Nationalsozialismus in Österreich und die Funktion der Kunst .....	21
OLIVER RATHKOLB	
Nationalsozialistische Kulturpolitik in Österreich. Ästhetisierung des Alltags und Funktionalisierung der Künste .....	31
MARTIN STERN	
Warum dem schweizerischen »Frontenfrühling« kein NS-Sommer folgte. Einige Beobachtungen und Thesen .....	51
JOHANN HOLZNER	
Das kulturelle System in Tirol 1938-1945 .....	67
Institutionen - Fallbeispiele	
UWE BAUR	
Die Vernichtung des literarischen Vereinswesens nach dem »Anschluß« .....	83
HELGA MITTERBAUER	
Von »Gottbegnadeten« und anderen Privilegierten. Anmerkungen zur Literaturlenkung im Nationalsozialismus .....	100
MURRAY G. HALL	
Autor-Verleger-Beziehungen im Krieg .....	114
KARIN GRADWOHL-SCHLACHER	
Ein »ostmärkisches« Sittenbild: Die Causa Max Stebich .....	124

<b>JAN ZIMMERMANN</b>	
Ein Niederdeutscher und Österreich:	
Zum kulturpolitischen Programm des Hamburger	
Kaufmanns Alfred Toepfer und seiner Stiftung F. V. S. vor 1945 .....	145
<b>WOLFGANG HÖPPNER</b>	
Ein »verantwortungsbewußter Mittler«:	
Der Germanist Franz Koch und die Literatur in Österreich .....	163
<b>AutorInnen</b>	
<b>ALBERT BERGER</b>	
Josef Weinheber und der Nationalsozialismus.	
Zur politischen Biographie des Dichters .....	185
<b>FRIEDBERT ASPETSBERGER</b>	
Bürokratie und Konkurrenzen – eine Möglichkeit des (literarischen)	
Überlebens? Zu Arnolt Bronnen während der NS-Herrschaft .....	202
<b>ECKART FRÜH</b>	
Valentin Schuster alias Mungo – das ist der Name	
eines tropischen Stinktiers im braunen Blätterwald .....	227
<b>KARL MÜLLER</b>	
Probleme männlicher Identität bei Richard Billinger.	
Homosexualität und Literatur während der NS-Zeit .....	246
<b>SABINE FUCHS</b>	
»Wir packen jedes Ding gemeinsam an!«	
Österreichische KinderbuchautorInnen zwischen Propaganda und Idylle .....	274
<b>GERT KERSCHBAUMER</b>	
Karl Heinrich Waggerls Kriegskunststücke –	
<i>Goldene Hochzeit im Salzburger Land</i> .....	292
<b>ANDREA REITER</b>	
Karl Springenschmid: <i>Der Waldgänger</i> .	
Rechtfertigungsprosa im Biedermeierstil? .....	307

## Film/Theater

FRANZ GRAFL

Arisierung der Wiener Kinos und deren  
kulturpolitische Auswirkungen (bis heute) ..... 323

WALTER FRITZ

Propagandafilme der Wien-Film (1938-1945) ..... 337

EVELYN DEUTSCH-SCHREINER

Das Theater im »Reichskanzleistol«.  
Aspekte zur NS-Bühnenästhetik in Österreich ..... 346

## Zeitschriften

SIGURD PAUL SCHEICHL

Österreichische Literaturzeitschriften im Frühjahr 1938 ..... 359

URSULA SEEBER-WEYRER

»Wurzellose Geistreicheleien«? Literarisch-publizistische Faschismuskritik  
am Beispiel von zwei österreichischen Zeitschriften: *das silberboot*  
(1935-1936, 1946-1952) und *Der Turm* (1945-1948) ..... 376

## Innere Emigration/Exil

HUBERT ORLOWSKI

Ubbo-Emmius Struckmann und das Feuilleton der *Krakauer Zeitung*.  
Problematische Freiräume im Literatursystem des Dritten Reiches ..... 393

WOLFGANG MUCHITSCH

Die Kulturpolitik und Kulturarbeit österreichischer  
politischer Exilorganisationen in Großbritannien 1938-1945 ..... 409

ULRIKE LÄNGLE

Paula Ludwig (1900-1974): Die andere Klage ..... 432

## Archive

RUDOLF JERÁBEK

»In einer Demokratie höchst bedenkliche Akten«: Die Gauakten ..... 449

ERNST RITTER

Quellen zur österreichischen Literatur im

Nationalsozialismus im deutschen Bundesarchiv ..... 463

Personenregister ..... 471

Die BeiträgerInnen ..... 488