

Vorwort .....	9
I Einleitung: Ein Psalm kehrt heim .....	13
II Liturgie und Poesie .....	39
<i>Zitathafte Literatur</i> .....	53
<i>Die liturgische Erneuerung des Schöpfungswerkes</i> .....	58
<i>Liturgie oder Poesie?</i> .....	63
III „Im neuen Einband Gott gereicht“	
Else Lasker-Schülers Neudichtung des Gottesbuches .....	77
<i>Der Aufstieg nach Jerusalem</i> .....	92
<i>Arthur Aronimus und seine Väter</i> .....	100
IV Des Herzens Gleichmut	
Eine jüdische Lektüre von Joseph Roths „Hiob“ .....	109
<i>Was ist Menucha?</i> .....	116
<i>Das Neumondfest</i> .....	117
<i>Der Sederabend</i> .....	121
V Franz Werfels geläuterte Lippe .....	127
<i>Pogrom</i> .....	132
VI Theodor Lessings „verschüttete Psominbüchsen“ .....	145
VII „Rachmones, Rachmones!“	
Alfred Döblins Reise in das Land ohne Tod .....	159
<i>Reise in Polen</i> .....	160
<i>Amazonas</i> .....	175

VIII „Ich kam aus dem Geheg.“	
Karl Wolfskehls Deutung des Exodus in „Die Stimme spricht“	187
<i>Jüdische Idee und Jüdische Wirklichkeit</i> . . . . .	190
<i>Der biblische Exodus und „Die Stimme spricht“</i> . . . . .	199
IX „das lob das um in liedern zieht.“	
Karl Wolfskehls Simson-Deutung . . . . .	209
Literaturverzeichnis . . . . .	223
Personenverzeichnis . . . . .	233
Verzeichnis jüdischer Literatur . . . . .	235