

Vorbemerkung .....	VII
MICHAEL WINKLER: Germany – Jekyll und Hyde. Nationale Stereotypen und die Suche nach kultureller Identität im Exil .....	1
KONRAD FEILCHENFELDT: Lord Vansittart und die deutsche Emigration in England .....	23
GUY STERN: Exil-Jugendbücher als Politikum .....	41
DONALD HAASE: The Politics of the Exile Fairy Tale .....	61
FRANK MECKLENBURG: The Experience of German Refugee Lawyers in the United States after 1933 in the Light of their Memoirs .....	77
JÜRGEN SCHEBERA: Hollywood macht mobil oder: NS-Deutschland im klassischen MGM-Stil. Zur Beteiligung deutscher Emigranten an den „Anti-Nazi-Filmen“ 1939-1945 .....	89
SIGRID BAUSCHINGER: Kultur gegen Barbarei. Annette Kolb im französischen und amerikanischen Exil .....	103
ROBERT COHEN: Arnold Zweig und die Araberfrage. Über die Veränderung in seinem Denken durch die Arbeit am Roman <i>De Vriendt kehrt heim</i> .....	123
SILVIA SCHLENSTEDT: Der Dichter Alfred Wolfenstein im Exil .....	147
MARGARITA PAZI: Exil-Bewußtsein und Heimat-Illusionen bei Joseph Roth .....	159
ALEXANDER STEPHAN: Geschichte von unten. Täglicher Faschismus und Widerstand in Anna Seghers' Roman <i>Das siebte Kreuz</i> .....	191
 ANHANG	
Summary of REINHOLD BRINKMANN: „Denn mit mir ist es ein Hakenkreuz“. Arnold Schoenberg: From Inner Emigration to Exile .....	221
SIGRID BAUSCHINGER: Zu Robert Cohens Beitrag .....	225
ROBERT COHEN: Antwort an Sigrid Bauschinger .....	229

Namenregister .....	233
Die Autoren des Buches .....	241