

<i>Vorbemerkung</i>	7
<i>Abstracts/Kurzzusammenfassungen</i>	9
<i>Siglinde Bolbecher: Exilbedingungen und Exilkultur in Großbritannien</i>	17
<i>Gedichte von Stella Rotenberg</i>	28
<i>Annette Richter: BLACK OUT Kleiner Bericht über ein alltägliches Exilleben</i>	30
<i>Rosl Ebner: Glasgow – licht und positiv. Manchester – brav, einförmig</i>	36
<i>Gedichte von Joseph Kalmer</i>	45
<i>Joseph Kalmer: Prophet Rimbaud</i>	48
<i>Berthold Viertel: Die Zwischenwelt</i>	50
<i>Hermynia Zur Mühlen: An einem Tag in der Woche...</i>	53
<i>Jennifer Taylor: Dachshund or St. Bernard? The contribution of Club 1943 to the history of German-speaking exiles in Great Britain, 1943-1949.</i>	56
<i>Andrea Reiter: Autobiographical Reports of Former Concentration Camp Inmates Written in Exile in Great Britain: Bruno Heilig, Ella Lingens-Reiner, Kitty Hart</i>	74
<i>Margaret Stone: Oskar Kokoschka in British Exile</i>	86
<i>Donal McLaughlin: 'Whilst this London is being shaken by German Bombs': Writing in German in British Exile [1939-1945]</i>	102
<i>Richard Dove: „DAS GROSSE ELENDE DER FREMDE“: four German-speaking writers in London 1933-41</i>	114
<i>Eva-Maria Siegel: „Junge Leute laufen jedem nach, der die Trommel schlägt. Warum kann das Gute keine Trommel schlagen?“ Überlegungen zu einem Roman Hermynia Zur Mührens und ihrem Weg in das britische Exil</i>	129

<i>Waltraud Strickhausen: »Das Exil ist eine Krankheit« Zu Hilde Spiels Darstellung der psychischen Auswirkungen des Exils</i>	141
<i>Jeremy Adler: Erich Fried, F. B. Steiner and an unknown group of exile poets in London</i>	163
<i>Charmian Brinson/Marian Malet: Rudolf Olden In England</i>	193
<i>Kevin Gough-Yates: The BBC as a Source of Employment for Film Workers and Composers during the War</i>	215
<i>Arnold Paucker: History in Exile: Writing the Story of German Jewry</i>	241
<i>Silvia Schlenstedt: „So gibt es eine Anzahl ganz kleiner Chancen.“ Material zu Theodor Kramer in den dreißiger Jahren</i>	267
<i>Konstantin Kaiser: Theodor Kramer – Exil in Großbritannien</i>	281
<i>Jörg Thuncke: Heinz Carwins Exil-Tragödie Großmutter Himmelreich (1944) im historischen Kontext</i>	298
<b>ANHANG</b>	
<i>Donal McLaughlin: A Bibliography of German-language Publications in Great Britain (1933-1945)</i>	321
<i>Siglinde Bolbecher, Konstantin Kaiser, J. M. Ritchie: Chronologie der kulturellen Ereignisse des österreichischen Exils in Großbritannien</i>	353
<i>Die Autoren</i>	379