

INHALT

Die deutsche antifaschistische Literatur und die Volksfrontpolitik	5
Die Grundzüge des nationalen Programms der sozialistischen Literatur	6
Die neue Qualität der sozialistischen Literatur	24
Die Bedeutung der Volksfrontpolitik für die antifaschistischen Schriftsteller	33
Die „zweite Blüte“ des bürgerlichen Realismus im 20. Jahrhundert	53
Allgemeine Charakteristik verschiedener bürgerlicher Literaturströmungen, dargestellt am lyrischen Schaffen	53
Die Annäherung der großen bürgerlichen Realisten an den sozialistischen Realismus	75
Der Versuch einer kritischen Auseinandersetzung mit dem Faschismus und der Gestaltung des antifaschistischen Kämpfers im Gegenwartsstoff	75
Grundzüge der weltanschaulichen Entwicklung	87
Die künstlerische Gestaltung eines neuen Menschenbildes und des streitbaren Humanismus im historischen Stoff	114
Die sozialistisch-realistische Lyrik und Epik	160
Lyrische Dichtung im Ringen um Herz und Verstand der Deutschen	160
Das sozialistische Menschenbild in der sozialistisch-realistischen Balladendichtung	186
Der lyrische Charakter der Dichtung Bechers	196
Helden- und Perspektivgestaltung in der Epik des sozialistischen Realismus	229
Anmerkungen	271
Chronologie zur deutschen Literatur im Exil 1933–1945	289