

<i>Herbert Lehnert</i> Die Krise der Autoren-Autorität in der Exilliteratur	1
<i>Klaus Müller-Salget</i> „schärfer härter offener als früher?“ – Alfred Döblin auf der Suche nach den Wurzeln des Übels	12
<i>Michael Grunewald</i> Klaus Mann und die Volksfrontdiskussion. Ein Beitrag zur Typologie des linksbürgerlichen Intellektuellen in den dreißiger Jahren	24
<i>Klaus Westermann</i> Joseph Roths politische Exilpublizistik	34
<i>Paul Michel Lützel</i> Avantgarde in der Krise. Hermann Brochs negative Ästhetik im Exil	41
<i>Lutz Danneberg/Hans-Harald Müller</i> Wissenschaftliche Philosophie und literarischer Realismus. Der Einfluß des Logischen Empirismus auf Brechts Realismuskonzeption in der Kontroverse mit Georg Lukacs	50
<i>Wolfgang Emmerich</i> Realismus und Avantgarde in der Lyrik zwischen 1935 und 1941	64
<i>Wulf Köpke</i> Konzepte des historischen Romans nach 1933	76
David Midgley Zwischen Monumentalität und Aktualität. Zu den Exilromanen Arnold Zweigs und Lion Feuchtwangers	84
<i>Albrecht Betz</i> Politisierung des Mythos. Jeanne d'Arc als „Simone“ bei Brecht und Feuchtwanger	94
<i>Ralph Schock</i> Politisches Lehrstück oder historische Dichtung? Gustav Reglers Bauernkriegsroman „Die Saat“	105
<i>Frithjof Trapp</i> Fragwürdige „Realismus“-Behauptungen – Hans Habe: „Ob tausend fallen“ und André Simone: „J'Accuse!“	114
<i>Helmut Müssener</i> „Wir bauen auf, Mutter“. Wie man sich „draußen“ das „Drinnen“ vorstellte. Zu Hermynia zur Mühlens Roman „Unsere Töchter, die Nazinen“	127

<i>David Pike</i>	
Georg Lukács und der Stalinismus	144
 <i>Michael Rohrwasser</i>	
Richard Krebs – Jan Valtin und die Antworten seiner Kritiker	156
 <i>Fritz Pohle</i>	
„Unseren Haß gegen Hitler können wir nicht umwandeln in Sympathie für die Alliierten . . .“ – Ludwig Renns und Bodo Uhses Manifest vom Mai 1940	167
 <i>Rolf D. Krause</i>	
KZ-Wirklichkeit und KZ-Darstellung zwischen 1935 und 1940. Zu den autobiographischen KZ-Berichten der Exilliteratur	176
 <i>Guy Stern</i>	
Die Nürnberger Rassengesetze im Spiegel der Exilliteratur	189
 <i>Patrik von zur Mühlen</i>	
Zur Typologie des Widerstandes im Exil	203
 <i>Ursula Langkau-Alex</i>	
Volksfrontprobleme – Sprachprobleme. Oder: Von der Schwierigkeit, das rechte Wort zu setzen	209