

## **Inhaltsverzeichnis**

<b>Vorwort</b>	<b>9</b>
<b>Heinrich Mohr</b> Laudatio für Ernst Loewy	<b>11</b>
<b>Lothar Baier</b> Exil und Tod in Martinique: Robert Breuer	<b>15</b>
<b>Detlev Claussen</b> Karte zu einem ungehobenen Schatz Arnold Zweigs	<b>23</b>
<b>Brita Eckert</b> "... daß mich 'mein Herz' unaufhörlich 'nach Wien treibt' ..." Die vergeblichen Rückkehrversuche des Leo Perutz	<b>31</b>
<b>Barbara Lube</b> "Nirgends mehr zu Hause" Vicki Baums ungestilltes Heimweh	<b>43</b>
<b>Klaus Müller-Salget</b> Verfehlt Heimkehr - Alfred Döblin im Deutschland der Nachkriegszeit	<b>55</b>
<b>Erwin Rotermond</b> Zwischen Ost und West: Leonhard Frank im Nachkriegsdeutschland (1950-1961)	<b>67</b>
<b>Sigrid Schneider</b> "Im Bestreben, unerwünschten Zuzug fernzuhalten" - Carl Mischs verhinderte Rückkehr aus dem Exil	<b>83</b>
<b>Elsbeth Wolffheim</b> Nie verloren - auch nicht gefunden Walter Mehrings Rückkehr nach Europa	<b>95</b>
<b>Dan Diner</b> Juden in Frankfurt - Frankfurter Juden	<b>107</b>
<b>Thomas Koebner</b> Warnung vor den Massenmedien Zu amerikanischen Erfahrungen und zur Nachkriegs-Kulturkritik von Theodor W. Adorno und Günther Anders	<b>115</b>
<b>Wulf Köpke</b> "... als Ruf, der an Herz und Nieren geht." Exilliteratur in der Sicht der deutschen Kritik nach 1945	<b>129</b>

- Hélène Roussel und Lutz Winckler**  
"Die Historiker müssen das alles jetzt ausgraben"  
Gespräch mit Klaus Berger, Ruth Fabian, Peter Gingold  
Helmut Hirsch, Julia Marcus, Amalie und Theo Pinkus 13
- Guy Stern**  
But Slowly Show Us Your Sun 15
- Ulrich Walberer**  
Eine unendliche Geschichte  
Vom Elend der schleppenden Reintegration der deutsch-spra-  
chigen Exil-Literatur in den allgemeinen Kanon der Literatur 16
- Amos Wollin**  
Identitätsproblem in Israel 17