

Inhalt

Einführung	11
Der historische Kontext: Exil, Internierung, Deportation	20
Schreiben hinter Stacheldraht	45
<i>Briefe</i>	46
Zensierte und unzensierte Nachrichten aus der Gefangenschaft	46
Der Brief als Hilferuf. Briefe vom Alltag	52
»Menschheitszustand voller Erkenntnis« – Die Briefe der Maria Krehbiel-Darmstädter	56
»Schickt mir Zeichen!« – Antworten	59
<i>Gedichte und Lieder</i>	61
Alltag und Menschenbild im Gedicht	66
Lagerdichtung im Spannungsfeld zwischen deutscher und jüdischer Identität	75
» <i>Es rollt das Rad der Geschichte und streut Feuer, Eisen und Tod</i> « – <i>Tagebücher</i>	87
»Die Sünde und Schande der Christenheit hat ihren Kulminationspunkt erreicht« – Das Tagebuch der Thea Sternheim	93
Notizen eines »simplen Barackeninsassen« – Das Tagebuch der Käthe Hirsch	99
Lachen – trotz Tod und Teufel: Lagerkultur zwischen Selbstvergewisserung, Unterhaltung und Zeitkritik	103
Improvisierte Kultur in den Frauen- und Männerbaracken	103
Kultur und Zensur	108

Die Rolle der Hilfsorganisationen	112
KünstlerInnen und Alltag	115
Theater und Kabarett	118
Das Ensemble der Truppe Nathan	119
»Lebe heute. Es ist später als du denkst.« Über Alfred Nathan	121
Exkurs: Von Berlin nach Gurs – Weimarer Kultur hinter Stacheldraht	125
Lachen trotz Tod und Teufel – Die Zeitrevuen	131
Schlager, Balladen, Kampflieder – Gesänge hinter Stacheldraht	136
Faschismuskritik	144
»Im Osten geht die Sonne auf«. Ideologiekritische Anmerkungen	151
Das Schweigen der Kultur: Die Deportationen	155

Zwischen Fiktion und Zeitzeugenschaft – Romane

Gertrud Isolani	159
<i>Stadt ohne Männer</i>	162
Gurs als Paradigma: Frauen ohne Männer	166
Adrienne Thomas und <i>Fahren Sie ab, Mademoiselle</i>	170
Thomas und Isolani im Vergleich: Die Gurs-Darstellung im Roman	175
Die Ehe: Sicherer Hafen im Exil?	179
Liebe und Widerstand	180
Helmut Lindt	182
<i>Die Beherbergten</i>	185
Retrospektive – Der Erzähler als Chronist	193
Schlußbemerkung	197

Ausblick

201

Anhang

Anmerkungen	207
Textsammlung: Gedichte	246
Tagebuch von Thea Sternheim (Auszug)	261
Kurzbiographien	274
Quellenverzeichnis	300
Abbildungsnachweise	305
Literaturverzeichnis	306
Abkürzungsverzeichnis und Glossar	321