

INHALT

Vorwort	5
Exiljahre in den USA	15
Abkürzungen	17

SONDERPROBLEME

Exil in Hollywood: Leben und Haltung deutscher Exilautoren nach ihren autobiographischen Berichten. Von Erna M. Moore (State Univ. of New York at Albany)	21
Der Schriftstellerkongreß 1943 an der Universität von Kalifornien. Von Ehrhard Bahr (Univ. of California, Los Angeles)	40
Bert Brecht und Thomas Mann im Streit über Deutschland. Von Herbert Lehnert (Univ. of California, Irvine)	62
Die Exilschriftsteller und der amerikanische Buchmarkt. Von Wulf Koepke (Texas A & M Univ.)	89
Ein amerikanischer Verleger und die Exilautoren. Von András Sándor (Howard Univ., Washington, D. C.)	117
Der European Film Fund und die Exilschriftsteller in Hollywood. Von E. Bond Johnson (Univ. of California, Los Angeles)	135
Die deutsche Literatur und Kultur im Exil und die Universitäten in Kalifornien. Von Ruth Goldschmidt Kunzer (Univ. of California, Los Angeles)	147
Einwanderung und Radikalismus in der politischen Kultur der Vereinigten Staaten von Amerika. Von Herbert A. Strauss und Leonard P. Liggio (City College of New York)	168
Exilliteratur und Exil im Spiegel der deutschsprachigen Presse der Westküste: 1933-1949. Von Carol Bander (Irvine, Calif.)	195
Das Emergency Rescue Committee. Von Wolfgang D. Elfe (Univ. of South Carolina, Columbia)	214

AUTOREN

Günther Anders. Von Henri Paucker (Univ. of Vermont)	223
Raoul Auernheimer. Von Donald Daviau (Univ. of California at Riverside) und Jorun B. Johns (San Bernardino State College)	234
Vicki Baum. Von Robert F. Bell (Univ. of Alabama)	247
Columbia)	259
Emil Bernhard (Cohn). Von Wolfgang D. Elfe (Univ. of South Carolina,	

Bertolt Brecht. Von James K. Lyon (Univ. of California, La Jolla) und John B. Fuegi (Univ. of Wisconsin at Milwaukee)	268
Alfred Döblin. Von Klaus H. Weissenberger (Rice Univ.)	299
Paul Elbogen. Von John F. Fetzer (Univ. of California, Davis)	323
Lion Feuchtwanger. Von Lothar Kahn (Central Connecticut State College)	331
Bruno Frank. Von Virginia Sease (Occidental College, Los Angeles)	352
Leonhard Frank. Von Otto F. Best (Univ. of Maryland)	371
Curt Goetz. Von Wolfgang D. Elfe (Univ. of South Carolina, Columbia)	383
Hans Habe. Von Robert C. Jespersen (Univ. of New Mexico)	393
Oskar Jellinek. Von Eugene Timpe (Southern Illinois Univ., Carbondale) . .	414
Hans Kafka. Von Harry Zohn (Brandeis Univ.)	423
Stephan Lackner. Von Richard Exner (Univ. of California at Santa Barbara)	433
Heinrich Mann. Von Ulrich Weisstein (Indiana Univ.)	442
Thomas Mann. Von Erich Frey (Occidental College, Los Angeles)	473
Ludwig Marcuse. Von Harold von Hofe (Univ. of Southern California) . .	527
Alfred Neumann. Von Guy Stern (Univ. of Cincinnati)	542
Alfred Neumeyer. Von Kenneth Weisinger (Univ. of California, Berkeley)	571
Alfred Polgar. Von Anton Warde (Union College, Schenectady, New York)	581
Erich Maria Remarque. Von Hans Wagener (Univ. of California, Los Angeles)	591
Wilhelm Speyer. Von Johanna Roden (California State Univ., Long Beach)	606
Friedrich Torberg. Von Joseph P. Strelka (State Univ. of New York at Albany)	616
Joseph Wechsberg. Von Uwe K. Faulhaber (Wayne State Univ.) und Paul Wimmer (Wien)	633
Franz Werfel. Von Lore B. Foltin (Univ. of Pittsburgh) und John M. Spalek (State Univ. of New York at Albany)	644
Victoria Wolff. Von Rudolf Hirschmann (Univ. of Southern California) . .	668

DREHBUCHAUTOREN

Exilautoren als Drehbuchautoren. Von Hans-Bernhard Moeller (Univ. of Texas at Austin)	676
Paul Frank. Von Gerhart Mack (Stanislaus State College, Turlock, Calif.)	715
George Froeschel. Von Hans-Bernhard Moeller (Univ. of Texas at Austin)	720
Felix Jackson. Von Joseph Kraus (San Fernando Valley State College, Calif.)	731
Leopold Jessner. Von Marta Mierendorff (Univ. of Southern California)	738
Gina Kaus. Von Dagmar Malone (California State Univ., Long Beach) . . .	751

Frederick Kohner. Von Gerhart Mack (Stanislaus State College, Turlock, Calif.)	762
Henry Koster. Von Marta Mierendorff (Univ. of Southern California) . . .	771
Jan Lustig. Von Karl-Heinz Boewe (Univ. of Missouri)	780
Max Reinhardt. Von Edward Harris (Univ. of Cincinnati)	789
Walter Reisch. Von Hans Wagener (Univ. of California, Los Angeles) und Michael Winkler (Rice Univ.)	801
Curt Siodmak Von David Miles (Ohio State Univ.)	811
Billy Wilder. Von Joseph Kraus (San Fernando Valley State College)	820
Hans Wilhelm. Von Johanna Roden (California State Univ., Long Beach) .	827
Namenregister	833
Sachregister	860