

Inhalt

George W. Wronkow (New York) Begrüßungsansprache	7
Will Schaber (New York) Ludwig Wronkow's "Zehn Gebote"	9
Ludwig Wronkow Lebenslauf	10
Ludwig Wronkow Karikaturen aus den zwanziger bis achtziger Jahren	11
Prof. Dr. G. Pflug, Dr. Brita Eckert (Deutsche Bibliothek, Frankfurt a.M.) "Die Bundesregierung selbst ist der Garant ..."	23
Prof. Dr. Guy Stern (Wayne State University) The Book Burning, the Exiles, the American Public	25
Prof. Dr. Helmut F. Pfanner (University of New Hampshire) Das Amerikabild in den Werken von Oskar Maria Graf	33
Dr. Karin Reinfrank-Clark (London) USA: Zweite Heimat – zweite Fremde?	44
Prof. Dr. Paul F. Proskauer (Herbert H. Lehmann College, CLUNY) Ein unveröffentlichtes Schriftstück von Klaus Mann	55
Edita Koch (Tel-Aviv/Maintal) Die Zeitschrift "Exil"	58
Henry Marx (New York) Regisseure im US-Exil	61
Robert Breuer (New York) Musikforschung als Betätigung im Exil	69
Jan-Christopher Horak (Rochester, N.Y.) Exil-Drehbuchautoren in Hollywood	74
Dr. Sigrid Schneider (Universität Münster) Johannes Steel – eine publizistische Karriere im Exil	79