

INHALT

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 6 |
| Voraussetzungen | 12 |
| Arthur Schnitzler – Eros in der Verwienerung I | 39 |
| Der Reigen als Refrain | 39 |
| Hugo von Hofmannsthal – Eros in der Verwienerung II | 80 |
| Kunst, Kunstdiplomatie und die Harfe des Orpheus | 80 |
| Franz Kafka – Ghetto und Schloß | 134 |
| Robert Musil – Roman als Zeitdiagnose und Zeitverfall | 159 |
| Namenregister | 186 |