Inhalt

Einleitung 7

1. IDEOLOGISCHE VERHÄLTNISSE

Opposition zur ständestaatlichen Literaturpolitik und literarischer Widerstand. Von *Horst Jarka* 13

Austromarxistische Literaturtheorie. Von *Alfred Pfoser* 42

Die Brückenbauer. Zur ‚Österreich'-Ideologie der völkisch-nationalen Autoren in den dreißiger Jahren. Von *Klaus Amann* 60

Politik und Literatur im österreichischen Exil – am Beispiel der nationalen Frage. Von *Ulrich Weinzierl* 79

2. INSTITUTIONELLE VORAUSSETZUNGEN

Die österreichische Hochschulgermanistik I: Positivismus als Strategie der Anpassung. Zur Neugermanistik in Innsbruck. Von *Johann Holzner* 99

Die österreichische Hochschulgermanistik II: Neugermanistik und Deutsche Volkskunde an der Universität Graz in den dreißiger Jahren. Von *Johann Strutz* 109

Die österreichische Hochschulgermanistik III: Zur Wiener Neugermanistik der dreißiger Jahre: *Stamm, Volk, Rasse, Reich.* Über *Josef Nadlers* literaturwissenschaftliche Position. Von *Sebastian Meissl* 130

Schriftstellerorganisationen der Zwischenkriegszeit I: Zur Geschichte österreichischer Schriftstellerorganisationen in den dreißiger Jahren. Überlegungen und Thesen. Von *Ernst Fischer* 147

Schriftstellerorganisationen der Zwischenkriegszeit II: „Hitler-Eid für österreichische Schriftsteller?" Über österreichische Schriftstellerorganisationen der dreißiger Jahre. Von *Gerhard Renner* . 150

Buchhandel und Verlag der dreißiger Jahre im Spiegel von Innen- und Außenpolitik. Von *Murray G. Hall* 164

Literatur in österreichischen Zeitschriften der dreißiger Jahre. Mit einem bibliographischen Anhang. Von *Sigurd Paul Scheichl* 178

3. FALLSTUDIEN

Heimat- und Provinzliteratur in den dreißiger Jahren. Am Beispiel der Rezeption Peter Roseggers. Von *Karl Wagner* 215

Metaphysische Grimassen. Zum biographischen Roman der Zwischenkriegszeit. Von *Friedbert Aspetsberger* 247

Götter, Dämonen und Irdisches. Josef Weinhebers dichterische Metaphysik. Von *Albert Berger* 277

Heimito von Doderer: Rückzug auf die Sprache. Von *Wendelin Schmidt-Dengler* 291

Karl Kraus und das Jahr 1934. Von *Norbert Frei* 303

Die graue *Fackel*. Herbert Müller-Guttenbrunns Zeitschrift *Das Nebelhorn*. Von *Eckart Früh* 320

ANHANG

Die Autoren 357

Personenregister 361