

Vorwort 7

Wolfgang Wippermann

›Deutsche Katastrophe‹ oder ›Diktatur des Finanzkapitals?‹
Zur Interpretationsgeschichte des Dritten Reiches im Nach-
kriegsdeutschland 9

Klaus Vondung

Der literarische Nationalsozialismus. Ideologische, politi-
sche und sozialhistorische Wirkungszusammenhänge 44

Falk Schwarz

Die gelenkte Literatur. Die »Neue Rundschau« im Konflikt
mit den Kontrollstellen des NS-Staates und der national-
sozialistischen ›Bewegung‹ 66

Rainer Stollmann

Faschistische Politik als Gesamtkunstwerk. Tendenzen der
Ästhetisierung des politischen Lebens im Nationalsozialis-
mus 83

Jost Hermand

Bewährte Tümligkeiten. Der völkisch-nazistische Traum
einer ewig-deutschen Kunst 102

Bodo Heimann

Die Konvergenz der Einzelgänger. Literatur als Integration
des problematischen Individuums in die Volksgemeinschaft:
Hermann Stehr – Emil Strauß – Erwin Guido Kolbenheyer 118

Karl Prümm

Das Erbe der Front. Der antidemokratische Kriegsroman
der Weimarer Republik und seine nationalsozialistische
Fortsetzung 138

Peter Zimmermann

Kampf um den Lebensraum. Ein Mythos der Kolonial-
und der Blut-und-Boden-Literatur 165

Wolfgang Wippermann

Geschichte und Ideologie im historischen Roman des Drit-
ten Reiches 183

Bernd Peschken

Klassizistische und ästhetizistische Tendenzen in der Lite-
ratur der faschistischen Periode 207

<i>Helmut Mörchen</i> Gegenaufklärung und Unterwerfung. Tendenzen der Essayistik im Dritten Reich	224 X
<i>Christoph Rülcker</i> Zur Rolle und Funktion des Arbeiters in der NS-Literatur	240
<i>Alexander von Bormann</i> Das nationalsozialistische Gemeinschaftslied	256
<i>Karl Riha</i> Massenliteratur im Dritten Reich	281
<i>Renate Jaroslowski / Rüdiger Steinlein</i> Die ›politische Jugendschrift‹. Zur Theorie und Praxis faschistischer deutscher Jugendliteratur	305 X
<i>Egon Menz</i> Sprechchor und Aufmarsch. Zur Entstehung des Thingspiels	330
<i>Karsten Witte</i> Die Filmkomödie im Dritten Reich	347
<i>Gerhard Hay</i> Rundfunk und Hörspiel als ›Führungsmittel‹ des National- sozialismus	366
<i>Horst Denkler</i> Janusköpfig. Zur ideologischen Physiognomie der Zeitschrift ›Das Innere Reich‹ (1934–1944)	382
<i>Reinhold Grimm</i> Im Dickicht der inneren Emigration	406
<i>Wolfgang Emmerich</i> Die Literatur des antifaschistischen Widerstandes in Deutschland	427
<i>Hans Dieter Schäfer</i> Die nichtfaschistische Literatur der ›jungen Generation‹ im nationalsozialistischen Deutschland	459
<i>Bernd Neumann</i> ›... die Speers werden lange mit uns sein.« Anmerkungen zu den Memoiren ehemaliger Entscheidungsträger des Dritten Reiches	504
Die Autoren der Beiträge	531
Namenregister	537