## Inhaltsverzeichnis

| Günter Giesenfeld:                           |             |
|--|-------------|
| Vowort                                       |             |
| Andrea Lutz:                                 |             |
| "Ich will Anne!" - Zum Phänomen "Liebe" in   |             |
| Frank Vogels Denk bloß nicht, ich heule      |             |
| 1 2000 2000 0000 10000, 1000 10000           | *********** |
| Thomas Kühnel:                               |             |
| "Dieser seltsame Stoff Leben" - Konrad Wolfs |             |
| Der geteilte Himmel zwischen Experiment und  |             |
| Kritik                                       | 2.4         |
|  |             |
| Sabine Preisler:                             |             |
| "Ihr nehmt mich alle noch ernst" - Zum       |             |
| Lebenskonzept der Titelfigur in Herrmann     |             |
| Zschoches Karla                              | 40          |
|  |             |
| Kurt Stern:                                  |             |
| Die ewige Angst, unserer Sache zu schaden,   |             |
| schadet unserer Sache                        | 56          |
| solution paolo                               |             |
| Wolfgang Kohlhaase, Otto Gotsche u.a.:       |             |
| Dialog über die Poesie der Arbeit            | 60          |
| Dialog door die 1 ooste der Prooit           |             |
| Manfred Freitag / Joachim Nestler:           |             |
| Von uns werden ein Leben lang Alterswerke    |             |
| erwartet                                     | 6/          |
| VA 17 UA U/U                                 |             |
| Bärbel Dalichow:                             |             |
| Die jüngste Regiegeneration der DEFA -       |             |
| Aufbruch oder Abgesang?                      | 71          |
| rantoration odor range sang:                 | /\          |