

Vorwort	7
Auf der Suche nach Heimat	9
Anfänge, die keine waren	11
Aufbruch mit einem Manifest	14
Literaturverfilmungen von Anbeginn	17
Das Kino als Schule und Thema	20
Der linke Heimatfilm	23
Arbeiterfilme	25
Die Lust des Aufbegehrens	28
Orte des Untergangs	30
Reisen in Raum und Zeit	34
Versuche, die Vergangenheit aufzuarbeiten	40
Geschichtsschreibung im Privaten	47
Kino auf Gegenkurs	51
Lebenszeichen aus der Provinz	57
Plädoyers gegen die Normen	61
Zeiten der Avantgarde	64
Mit anderen Augen	68
Die kalkulierten Hits	72
Wider die Xenophobie	76
Greise, Kinder, Jugendliche	78
Der Nachwuchs	82
Anmerkungen	86
Anhang	89
Bio-Filmografien	91
Titelregister	145