

INHALT

Vorwort	1-2
Elin Fredsted, Bürgerliche Antibürgerlichkeit Zur autoritären Revolte des deutschen Bildungsbürgertums	3-27
T Ralf Schnell, Was ist 'Nationalsozialistische Dichtung'?	28-45
Erwin Breßlein, Von der rechtsradikalen dramatischen Literatur der Weimarer Republik zur Nationalsozialistischen	46-71
T Rainer Stollmann, Theater im Dritten Reich	72-89
Helmut Vallery, Enthistorisierte Geschichte Der nationalsozialistische historische Roman	90-107
Glenn R. Cuomo, Hanns Johst und die Reichsschrifttumskammer Ihr Einfluß auf die Situation des Schriftstellers im Dritten Reich	108-132
Jörg Thunecke, NS-Schrifttumspolitik Am Beispiel der <i>Vertraulichen Mitteilungen</i> der <i>Fachschaft Verlag</i> (1935-1945)	133-152
* Wulf Köpke, Volk und Dichtung	153-176
Helga Geyer-Ryan, Wunschkontrolle - Kontrollwünsche Die Gleichschaltung der Populärliteratur im Dritten Reich	177-206
Winfred Kaminski, Dienst am Volk als Abenteuer Jugendliteratur im Dritten Reich	207-226
Stefan B. Würffel, 'Der Dichter in Zeiten der Wirren' Zum George-Bild des Dritten Reiches	227-254

Klaus von Delft, Kritische Apologie des Nationalsozialismus Hans Grimms konservative Revolution?	255-277
Hans Wagener, Als Zeuge im Verhör Zum Ideologieverdacht in Sachen Dwinger	278-299
Klaus Thoenelt, Innere Emigration: Fiktion oder Wirklichkeit? Literarische Tradition und Nationalismus in den Werken Ernst Wiecherts, Hans Carossas und Hans Falladas (1933-1945)	300-320
Helmut Peitsch, Ästhetische Introversion und Nationalsozialismus Die Erzähler Martin Raschke, Ernst Schnabel und Alfred Andersch	321-347
Klaus Amann, Gibt es eine 'österreichische Literatur' der Zwischen- kriegszeit	348-367
Karl Wagner, Roseggers <i>Heimgarten</i> (1918-1935) Ein Beitrag zur Geschichte der völkisch-nationalen Provinzliteratur in Österreich	368-402
Jeanette Lee Atkinson, Josef Weinheber: Sänger des Austrofaschismus?	403-419
Egbert Krispyn, Franz Tumlner: Nachprüfung einer österreichischen Laufbahn	420-434
Hans Sarkowicz, Die literarischen Apologeten des Dritten Reiches Zur Rezeption der vom Nationalsozialismus geförderten Autoren nach 1945	435-459
Auswahl-Bibliographie	460-465